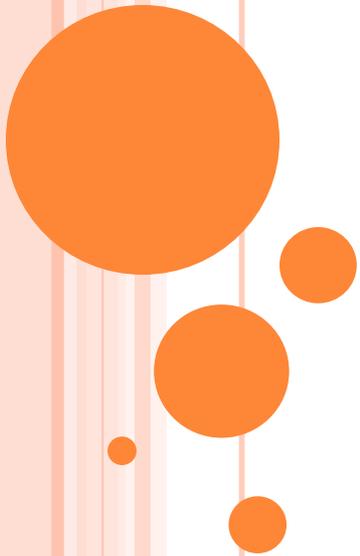
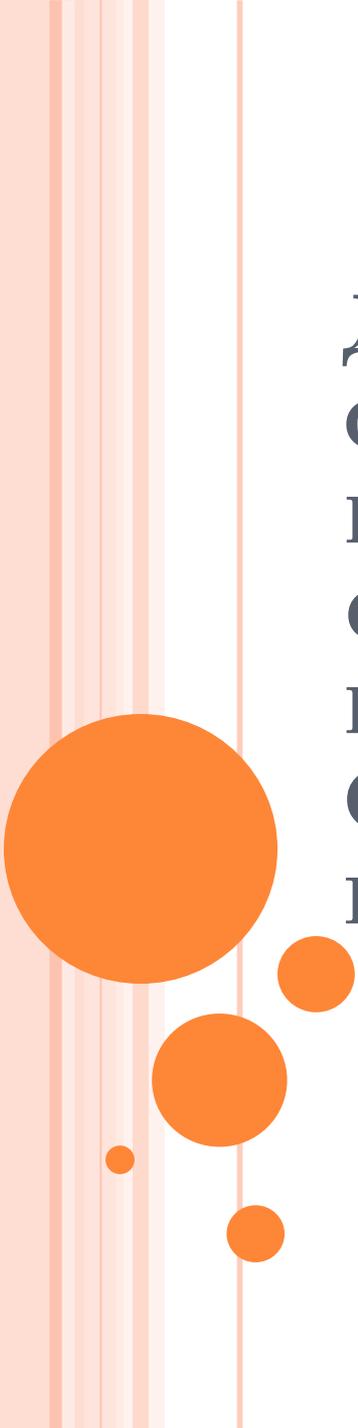


Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №56 «Лесная сказка»

*Реализация задач
патриотического
воспитания детей
дошкольного возраста
средствами музейной
педагогики*

Воспитатели: Рогова Е.А.
Половникова Т.Р.





**ДЕТСТВО – КАЖДОДНЕВНОЕ
ОТКРЫТИЕ МИРА И, ПОЭТОМУ
НАДО ДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ОНО
СТАЛО, ПРЕЖДЕ ВСЕГО,
ПОЗНАНИЕМ ЧЕЛОВЕКА И
ОТЕЧЕСТВА, ИХ КРАСОТЫ И
ВЕЛИЧИЯ».**

В.А.Сухомлинский

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность определяется сложившейся ситуацией в нашей стране и обусловленная преобразованиями в общественной жизни, переоценкой ценностей в сознании людей. Наше общество потеряло главный ориентир – патриотизм, который является стержнем любой государственности. Перед дошкольными образовательными учреждениями стоит важная задача – донести глубину понятия «гражданин» до маленького человека, привить любовь к ценностям семьи, родного края, страны. Одной из основных проблем на сегодняшний день является недостаточное внимание к вопросам патриотического воспитания у подрастающего поколения, тогда как любовь к Отечеству всегда была и является залогом сильной и могущественной державы. С этой целью были созданы наши проекты, в которых реализована идея воспитания дошкольников на традициях патриотизма.

ЦЕЛЬ.

Формировать устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых необычных знаний о знакомых и незнакомых предметах: ложке, ухвате, чугушке; расширять запас слов по теме «Посуда», «Предметы быта»;

Познакомить воспитанников с предметами русской старины, недоступными для наблюдения в окружающей среде, их назначением в прошлом и ценности сейчас, зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его культуре

ЗАДАЧИ

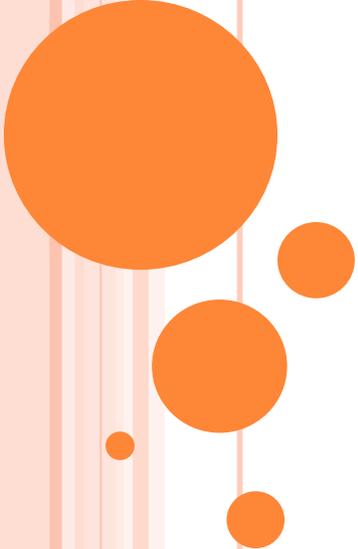
Формировать проектно – исследовательские умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;

Создать условия для системного, целостного освоения детьми традиционной культуры русского народа;

Дать представление детям об истории возникновения и разнообразии ложек, предметов быта;

Обогатить представления детей о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, форме, материалу, внешнему виду, функциям);

Обогащать и активизировать словарный запас детей за счет новых слов;



**Развивать навыки опытно –
экспериментальной работы с предметами;
Воспитывать любовь к истории, умение
видеть прекрасное в окружающем мире,
осознавать свои корни, национальные
истоки и способность ориентироваться в
современном мире;
Прививать интерес к духовной культуре
русского народа, через обычаи, обряды,
праздники, народное творчество,
искусство;
Вовлекать родителей в образовательный
процесс, к созданию предметно –
развивающей среды.**

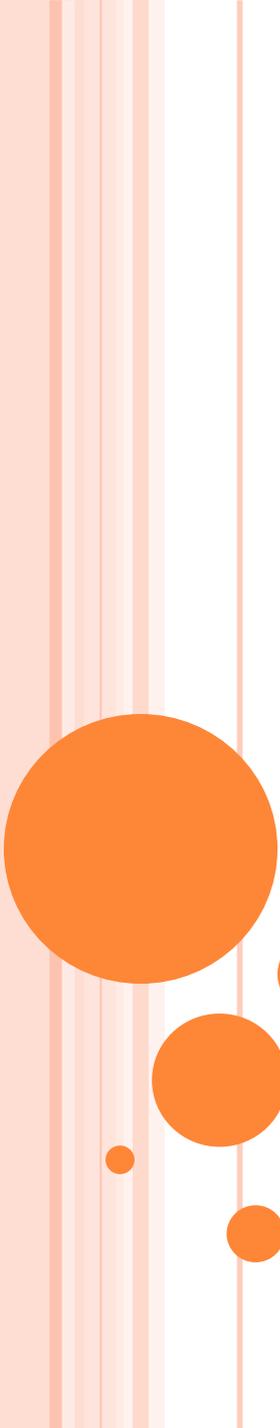
ПРИНЦИПЫ

интеграции – мини-музеи должны учитывать содержание образовательной программы ДОУ и помогать в реализации её общих задач и задач отдельных образовательных областей по воспитанию у детей патриотических чувств;

деятельности и интерактивности – мини – музеи должны предоставлять детям возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использовать экспонаты в сюжетно – ролевых играх, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.);

научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини – музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным языком;

гуманизации и партнёрства – мини – музеи должны предлагать условия для всестороннего развития ребёнка, поощрения его инициативности, творческой деятельности;



**КУЛЬТУРОСООБРАЗНОСТИ – МИНИ – МУЗЕИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЦЕННОСТЯМ ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ И НОРМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ХОДЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ;
ДИНАМИЧНОСТИ И ВАРИАТИВНОСТИ – ЭКСПОЗИЦИИ МИНИ – МУЗЕЕВ ДОЛЖНЫ ПОСТОЯННО ДОПОЛНЯТЬСЯ И ОБНОВЛЯТЬСЯ С УЧЁТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ ГРУППЫ;
РАЗНООБРАЗИЯ – НАПОЛНЕНИЕ МИНИ – МУЗЕЕВ ЭКСПОНАТАМИ, РАЗНЫМИ ПО ФОРМЕ, СОДЕРЖАНИЮ, РАЗМЕРАМ, ОТРАЖАЮЩИМИ ИСТОРИЧЕСКОЕ, ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА;
РЕГИОНАЛИЗАЦИИ – МИНИ – МУЗЕИ ДОЛЖНЫ ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ИХ С КУЛЬТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РЕГИОНА.**

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТА

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- **Определение темы и названия мини – музеев:**
«Такие разные ложки»,
«Бабушкино богатство»;
- **Выбор места его размещения;**
- **Разработка модели будущей экспозиции.**

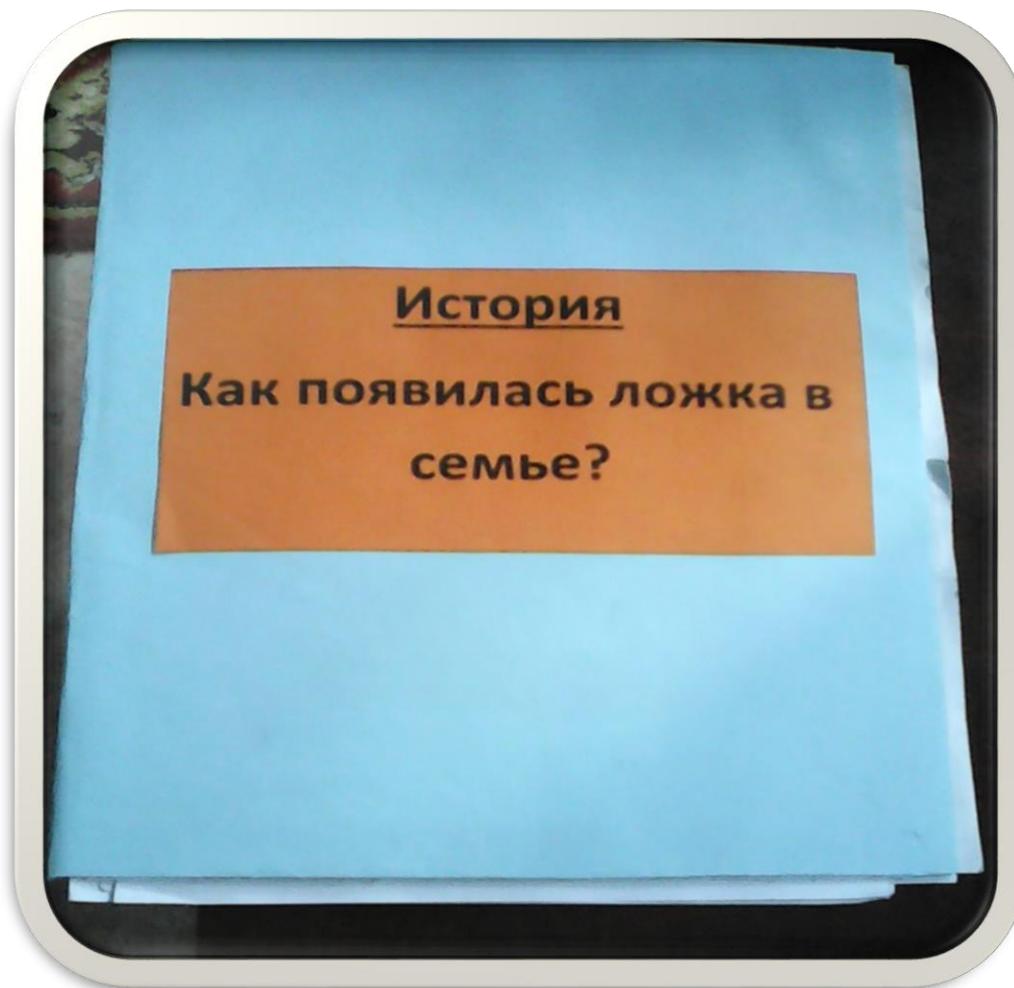
ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

**предусматривает
непосредственное создание
педагогами, детьми и их
родителями мини – музеев:
сбор экспонатов, их
группировку, оформление,
изготовление игр, макетов.**

Экспонаты мини - музея



ИСТОРИЯ ЭКСПОНАТОВ МИНИ - МУЗЕЯ



ЗНАКОМСТВО С ЭКСПОНАТАМИ МИНИ - МУЗЕЯ



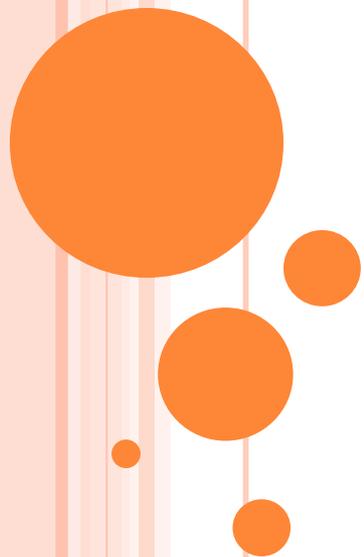
МИНИ – МУЗЕЙ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЛОЖКИ»



Мини – музей «БАБУШКИНО БОГАТСТВО»



Мини – музей «ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ»



ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

В данных проектах осуществляется интеграция следующих образовательных областей:

- «художественно – эстетическое развитие» - выставки детских работ в мини – музеях, музыкальные игры, развлечения, посиделки.
- «познавательное развитие» - игры, занятия по ознакомлению детей с социальным и предметным окружением;
- «речевое развитие» - тематические занятия, книжная и детская литература, речевое творчество;
- «социально – коммуникативное развитие» - совместная деятельность со сверстниками, принадлежность к своей семье;
- «физическое развитие» – тематические развлечения, праздники

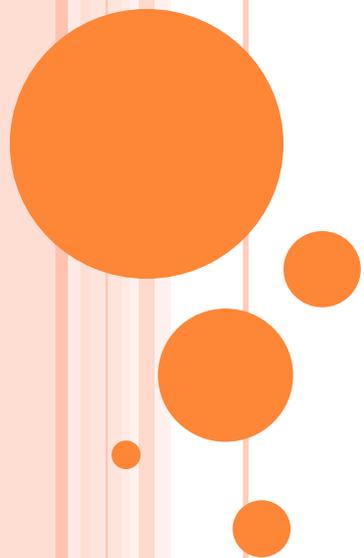
**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, РЕЧЕВОЕ,
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ, ФИЗИЧЕСКОЕ**



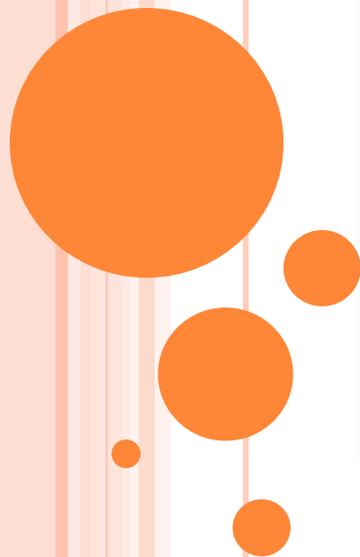
Выставка « Народные умельцы»



Выставка «Эти ложки не простые, эти ложки расписные»



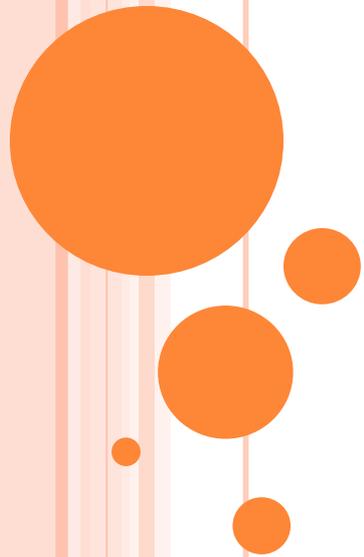
Раскрашивание русского сарафана



Презентация проекта «Путешествие электрической лампочки» по технологии «Река времени» с использованием ИКТ



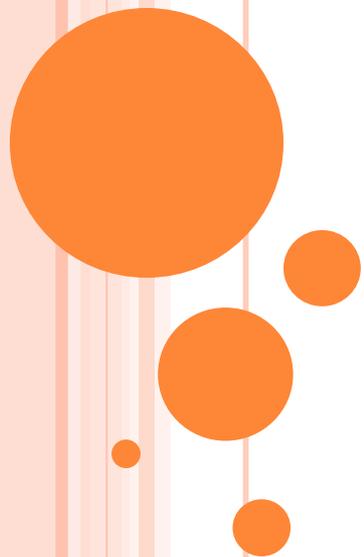
«Святочные гуляния»



ТАНЕЦ С ЛОЖКАМИ

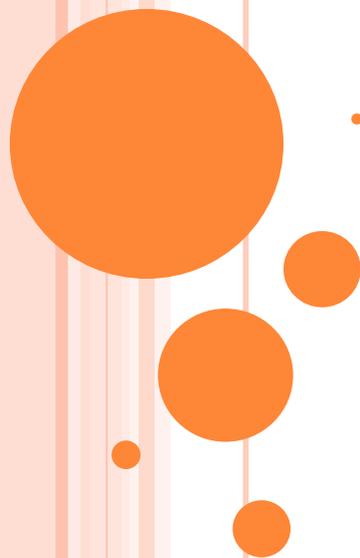


«ВЕСЁЛЫЕ КОРОБЕЙНИКИ»



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА

- **Открытие мини – музеев в ДООУ**
- **Организация выставки для родителей и гостей детского сада, отражающей тематику мини – музеев и содержание работы с детьми в музейном пространстве**
- **Общение с посетителями музея с целью обобщения полученной информации**



Вывод

ТАКИМ ОБРАЗОМ, МИНИ-МУЗЕИ, СОЗДАННЫЕ РУКАМИ ПЕДАГОГОВ, ВОСПИТАННИКОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ, СТАНОВЯТСЯ ИНТЕРАКТИВНЫМИ, А ЗНАЧИТ БЛИЗКИМИ И ПОНЯТНЫМИ КАЖДОМУ РЕБЕНКУ. ВСЕ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ВОСПИТЫВАТЬ В ДОШКОЛЬНИКАХ ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА ОБЩЕЕ ДЕЛО, СВОЮ ГРУППУ, ДЕТСКИЙ САД, СЕМЬЮ И МАЛУЮ РОДИНУ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

