

# Развивающая речевая среда

Есть такой анекдот: «Всем, кто говорит: «Зачем писать правильно, мы же не на уроке русского языка», желаю встретить хирурга, который будет их оперировать со словами: «А зачем аккуратно резать и зашивать? Мы же не на курсах кройки и шитья».

Поэтому вопрос, нужна ли хорошая речь в жизни, ответа не требует – она всегда нужна нам для решения самых насущных жизненных задач!

Для того чтобы речь малышей развивалась успешно, нужна развивающая речевая среда. Что это такое?

**Речевая среда** – это любые языковые образцы, которые воспринимает ребенок: это речь окружающих его близких взрослых и детей, педагогов, а также телевидение, фильмы, кино, театр, речь людей в транспорте и магазине, в музее и на улице и т.д. Но для маленького ребенка дошкольного возраста речевая среда – это, прежде всего речь тех людей, с которыми он общается постоянно – то есть родителей и педагогов детского сада. Подражая им, малыш перенимает все тонкости построения фраз, интонации, темпа и мелодики речи, употребления слов, но он также принимает и все ошибки!

Многие выдающиеся люди развили свои языковые способности и литературный дар под влиянием тех взрослых, с которыми они общались в детстве. Вспомним поэтическую речь Арины Родионовны – няни А.С. Пушкина. А литературные способности М. Горького? Они развились у писателя под воздействием бабушки. Он писал о бабушке: «Говорила она, как-то особенно напевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные».

Культура речи взрослого, постоянно общающегося с ребенком, имеет две стороны: 1) правильная речь, т.е. речь без ошибок, 2) уместное употребление фраз, или оптимальное использование языковых средств для решения своих жизненных задач.

Давайте проверим себя – не похожи ли мы на хирурга из анекдота. Правильно ли мы говорим с детьми?



# РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА РЕБЕНКА РОЖДАЕТСЯ В СЕМЬЕ

Культура речевого общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию. Мы все стремимся к тому, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно в любой обстановке, любой речевой ситуации, чтобы наши дети вступали в диалог, могли с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, были внимательными слушателями, доброжелательными собеседниками, одним словом, умными, интеллигентными, коммуникабельными людьми.



В культурной семье никто ни на кого не кричит, даже не повышает голос, потому что каждый видит в другом личность. Необходимо обращаться к своему ребенку со словом **«пожалуйста»**, благодарить его, высказывать родительское одобрение по поводу проявленной вежливости.

Выражение **«доброе утро»**, **«спокойной ночи»** являются неотъемлемой частью речевого этикета ребенка, как и слова **«здравствуйте»**, **«до свидания»**, произносимые приветливо, с улыбкой. Ведь мимика и интонация порой имеют не меньший смысл, чем содержание высказывания.

Приучайте ребенка, когда ему понадобится вещь, принадлежащая другому члену семьи, товарищу, спрашивать разрешения, например: **«Мама, разреши взять твою косынку?»**, **«Таня, можно взять твой карандаш?»** и т.п. Спрашивая разрешение, ребенок тем самым выражает уважение к правам другого, а вежливая форма гарантирует успех.

Напоминайте ребенку, чтобы он не забывал о «волшебной силе» слова **«пожалуйста»**, учите обращаться с той или иной просьбой к взрослым и сверстникам. Есть еще и **«спасибо»**, которое ребенок должен усвоить уже к двум годам. Если двухлетний малыш говорит взрослому **«ты»**, в его устах это звучит даже мило. Но с четырех лет дети должны говорить взрослому **«Вы»**. Необходимо посоветовать, своему ребенку, использовать такие выражения: **«скажите, пожалуйста»**, **«извините, пожалуйста»** - затем изложить свою просьбу или вопрос.

Пример родителей имеет огромное значение в овладении ребенком правилами речевого общения. А развитие правильной речи – важное условие умственного развития детей.

# Типичные ошибки в разговоре с маленькими детьми

**1. В речи надо избегать постоянного употребления слов:** «как бы», «на самом деле», «так сказать», «типа», «значит», «это», «ну» — они делают речь смешной, разорванной, несвязной. Л.В. Щерба называл такие слова «упаковочным материалом», совершенно ненужным для передачи смысла.

*Жил-был этот, как его, ну, значит, и того,  
Жило это самое со своею мамою.  
Был еще один чудака - это в общем значит так,  
И его любимый зять. Звали зятя... Так сказать.  
А жену звали ну... А соседа звали это...  
А его родители - видишь ли.. и видите ли...  
А еще какой-то ... э-э-э жил на верхнем этаже...  
И дружили они все.. Ну и значит, и вообще.*



**2. Взрослым в своей речи желательно очень четко и точно называть все предметы, которые окружают ребенка и которыми он пользуется.** Например, не говорить безликое «штаны», а называть конкретно: «брюки», «рейтузы», «колготки», «шорты», «джинсы». Вместо того чтобы говорить «не забудь шапку», назвать конкретный головной убор: берет, ушанка, кепка, шлем, панама, шляпка, бейсболка и т.д.

Зачем это нужно? Прежде чем малыш научится сравнивать равнобедренный треугольник с равнобедренным или букву А с буквой Л, он учится сравнивать бытовые предметы друг с другом. Ему нужно научиться отделять существенные – главные признаки предмета от несущественных и обобщать. Например, чем отличаются брюки и шорты? Что у них общее – чем они похожи? Что у них отличное? Чем отличается кепка от ушанки? Кепка может быть разного цвета, с разными козырьками, разного размера. Но это всё равно кепка. Чем же похожи друг на друга все кепки? Здесь надо отделить важные признаки всех кепок.

**3. В своей речи желательно не злоупотреблять уменьшительно – ласкательными словами и не сюсюкать:**

*«Ножка, дорожка, машинка, ротик, кашка, ложечка, вилочка, карандашик и т.д.»* Ласковые слова очень нужны, но Ваша речь не должна состоять преимущественно из них!

**4. Правило употребления глаголов в обращении к ребенку/детям.** Очень часто родители и педагоги обращаются к детям в прошедшем времени: *«Так, встал и пошёл умываться!»*, *«Встали, плечи расправили. Делаем зарядку»*. Это недопустимо – это грубая речевая ошибка. Представьте, что кто-нибудь скажет Вам в автобусе: *«Так, встала и уступила место!»* — что Вы почувствуете?

К детям нужно обращаться с просьбой в настоящем времени: *«Давайте встанем. Поднимите руки вверх. Сделаем зарядку»*. Или: *«Встань, пожалуйста, и иди умываться»*.

**5. Грамматическая и орфоэпическая правильность речи.** Часто взрослые неправильно ставят ударения в словах или употребляют их в неправильной форме.

Правильное ударение выделено заглавной буквой: *звонИм* (*звонИт*), *баловАть* (*балУет*, *балУешь*, *балОванный*, *баловАться*, *балУюсь*, *балУется*, но *бАловень*), *досУг*, *предложИть* (*предложЕние*), *красИвее*, *месяцАми* (по *месяцАм*), *алфавИт*, *ворОта*, *нет гриба*, *давнИшний*, *завИдно*, *началСЯ*, *началАсь*, *началОсь* (неправильно *нАчался*), *повторИт* (неправильно – *повтОрит*), *кУхонный*, *шофЁр* (неправильно – *шОфер*).



**Произносите правильно:**

- пара чулок, пара сапог, пара гетр, пара носков, пара валенок,
- килограмм яблок, груш, слив, но апельсинов, помидоров, вафель (не вафлей)
- возьми **из** кухни (возьми с кухни – ошибка)
- **клади** (неправильно – «ложь»)
- **ляг** (неправильно – «ляжь»)

**6. Избегайте многословия.** Вместо того чтобы спросить: *«Сейчас я задам тебе сложный вопрос, и мне интересно ответишь ли ты на него или не ответишь и как ответишь – почему люди придумали разный транспорт?»* Спросите просто: *«Как ты думаешь, зачем люди придумали так много разных видов транспорта?»*

**7. Говорите с ребенком в нормальном темпе, четко проговаривая слова.** Дети очень любят слушать речь взрослых, но взрослые часто не учитывают, что порог слышимости и острота слуха достигнут своих наибольшей величин лишь в подростковом возрасте, а в 5-6 лет тоны и звуки ребенок воспринимает хуже, чем слова. Слишком быстро сказанное, особенно новое слово, недоступно для восприятия ребенка.

**«Ваше собственное поведение – самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему.**



**Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы разговариваете с другими людьми и говорите о других людях, как вы радуетесь или печалитесь, как вы общаетесь с друзьями и с врагами, как вы смеётесь, читаете газеты – всё это для ребёнка имеет большое значение».**

**Слова А.С.Макаренко о роли примера взрослых.**

# Читайте детям о вежливости и культуре общения

Формирование культуры общения и этикета невозможно себе представить без использования художественной литературы. Ведь при чтении книги ребёнок видит перед собой определённую картину, конкретную ситуацию, образ, переживает описываемые события. И чем сильнее его переживания, тем богаче его чувства и представления о действительности.



- А. Барто «Медвежонок – невежа», «Поссорились», «Попал я в дедушку мячом», «Любочка»
- И. Солнышко «Вежливая азбука»
- Усачев А. «Уроки вежливости»
- С. Капутикян «Слушай хорошенько»
- С. Маршак «Урок вежливости»
- Э. Мошковская «Вежливое слово», «Театр открывается»
  - С. Михалков «Лифт и карандаш»
  - В. Нестеренко «Учимся быть вежливыми»
  - В. Осева «Волшебное слово», «Печенье»
  - С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»
  - Русская народная сказка «Гуси – лебеди»
  - В. Сухомлинский «Скажи человеку «Здравствуйте»
  - Л. Яхнин «Бегемотик»
  - Л. Васильева - Гангнус «Азбука вежливости»
  - Н. Чуб «Азбука вежливости»

