

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



## "ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!"

Пение является основным средством музыкального воспитания. Дети любят петь и охотно поют. Пение развивает у детей музыкальный слух, чувство ритма, способность воспроизводить голосом мелодии по памяти. Так же пение оказывает большую помощь и в развитии речи у детей.

При пении приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов.

Можно ли учить ребенка петь? Конечно, можно и нужно, но делать это необходимо, зная и учитывая возрастные особенности детей.

Голосовой аппарат ребенка отличается от голосового аппарата взрослого. Гортань с голосовыми связками в два-три с половиной раза меньше, чем у взрослого. Голосовые связки тонкие и короткие. Поэтому звук детского голоса высокий, а диапазон (объем голоса) от нижнего звука до верхнего очень небольшой.

### Как сделать так, чтобы занятия пением приносили пользу

Дети должны петь естественным, высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Для развития чистоты интонации, прежде всего надо выбирать песни, удобные по диапазону и дыханию. Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения, максимально выразительно, естественно, с точной интонацией и дикцией.

Хороший, яркий, выразительный образец исполнения песни – это основа для воспитания у малышей интереса к пению.

Один из важнейших компонентов пения — дыхание. От характера дыхания зависит качество звучания детского голоса (вялый, напряженный, тусклый, звонкий). **Дыхание** – это двигательная сила голоса. Чтобы голос был сильным и красивым, нужно развивать диафрагмальное дыхание. **Диафрагма** является своего рода дверцей, форточкой, которая не дает воздуху моментально выйти из нижних отделов наших легких, тем самым, позволяя нам сказать или пропеть целую фразу. Вообще такое дыхание очень полезно и для здоровья человека. Оно способствует полной вентиляции легких, усиливается кровообращение, улучшается обмен веществ. У людей «поющих» гораздо меньше встречаются заболевания дыхательных путей.

**Существует множество игровых упражнений, позволяющих детям овладеть дыханием «животиком»:**

- «Собачки» — подражание лаю собаки, дышать, как собачка (после продолжительного бега собака дышит очень часто, высунув язык);
- «Насос» — надуть «мячик» (активный вдох и выдох одновременно носом и ртом);
- «Ветер» — рисовать своим дыханием разные образы ветра (порывами, сильного, спокойного, мягкого и т.д.);
- «Задуваем свечи на торте»

Вы можете делать эти упражнения дома вместе с ребенком.



# Правила пения



1. Чтобы правильно петь, надо внимательно слушать музыку;



2. Во время пения стой или сиди прямо;

3. Перед началом пения спокойно бери дыхание, не поднимай плечи;

4. На прерывай слово дыханием;

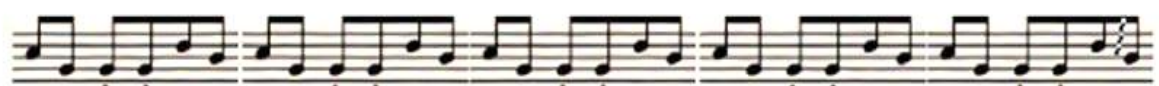
5. При пении правильно произноси гласные и четко согласные звуки, чтобы были понятны все слова;

6. Старайся, чтобы твой голос легко и красиво. Тяни звук;

7. Пой выразительно;

8. Начинай и заканчивай песню по знаку учителя.





## ПЕНИЕ С ПЕЛЁНОК

*Когда можно начинать приобщать ребёнка к пению?*

Лучшей подготовкой к пению является пение мамы с первых дней жизни ребёнка. Первые 3—4 месяца это должны быть в основном колыбельные и другие спокойные, протяжные песни («Баю-бай», «Котенька-коток», «Ладушки», «Петушок» и др.). Побуждать ребёнка «петь» можно с четырёх месяцев.

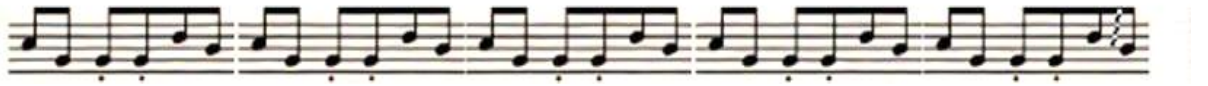
*С чего начинать?*

Обратите внимание на певучие звуки, которые слышны, когда ребёнок гулит, запомните их. Демонстрируйте малышу свой восторг от его вокализаций. Играйте в «попугаев»: весело копируйте лепет ребёнка, особенно протяжные, певучие звуки. Учитывайте его реакцию: не обращает внимания; останавливается и вопросительно смотрит; «поёт» более оживлённо. Попробуйте во время лепета издать звук, которого нет в «репертуаре» ребёнка. В ответ на лепет давайте вариации своих звуков: меняйте ритм, высоту, пойте короткие слова.

Следующий этап в обучении пению — воспроизведение звукоподражаний.

*Когда можно начинать обучать звукоподражанию?*

Начинать можно после того, как ребёнок, слушая фонограмму, попытается подражать «голосу» животного или другому звуку. Подберите рисунки или фотографии животных, а также предметов, которые «издают» интересные звуки. Используйте цветные иллюстрации книг, подберите их сами исходя из выбранного песенного материала. Выбирая картинки, учитывайте: узнают ли дети предметы и животных; какие звуки наиболее интересны; какие звуки дети легко воспроизводят.



А что делать, если ваш ребенок не хочет сам петь? Как сделать так, чтобы ребенок получал удовольствие от своего пения? Вот несколько советов.

- Не заставляйте ребенка петь! Не волнуйтесь, если ребенок долго не начинает петь. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет ее петь. Необходимо, чтобы в его памяти отложилось правильное звучание, иначе он не увидит разницы между верным вариантом и своим собственным неуверенным исполнением.

- Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Правильность воспроизведения музыкальных звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поет неверно, скажите ему, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать мысленно, а уж потом петь. Никогда не говорите, что у него нет слуха!

- Хвалите! Чаще хвалите, радуйтесь успехам малыша, подпевайте ему.

- Пойте! Не бойтесь петь дома, даже если это не очень хорошо получается. Говорите ребенку, что петь –это замечательно. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи.

«Поющий» человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.

***ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ БЫТЬ***

***СЧАСТЛИВЫМИ***

***И ПОЙТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!***

**Подготовила: музыкальный руководитель**