

## Сказ о Сысертском фарфоре

Было это в стародавние времена. Жили на земле Уральской, в небольшом городе Сысерть, смелые да умелые, добрые да работающие два брата, по фамилии Харитоновы. Жили они бедно, но не горевали, всегда друг другу во всём помогали. Трудились с утренней зорьки и до позднего вечера, и всё-то у них в руках спорилось, всё получалось.

Случилось им как-то пойти летом на речку купаться. Глядят, а берега – то у реки необычные – белоснежные. Присмотрелись, потрогали и, оказалось, что берега-то те из белой глины. Стали они ту глину в руках мять, да в ладонях растирать, жгутики катать. Такая податливая глина оказалась, что налепили из неё братья фигурок разных. Пошли братья домой, да глины с собой прихватили. Думали да гадали, куда же можно глину применить, своё мастерство показать, всех людей порадовать, да свой край прославить? И надумали посуду из белой глины лепить. Повезли они ту посуду на ярмарке продавать. И так у них торговля хорошо пошла, что покупателей много, а посуды всем не хватает. Решили они друзей – товарищей позвать, да делу своему обучить, чтобы ещё больше посуды лепить. И создали они тогда свою артель. Одни посуду лепят, другие её в печи обжигают, третьи блеск придают – глазируют. Красивая посуда получается – прочная, белая, звонкая. Всем на диво! И призадумались тогда мастера: как бы украсить такую посуду дивную? Разошлись они по домам. Идут и дорогой смотрят. А вокруг красота неопишная! Листочки на деревьях резные, ягоды на кустах наливные, цветы в садах расписные. Перенесли они всю эту красоту на посуду свою, и ещё больше полюбилась людям такая посуда. Так с тех пор и повелось, что стали посуду Сысертскую цветочными да пейзажными мотивами расписывать.

Но в скором времени одной природы сысертской мастерам показалось мало, хотелось им в своей посуде ещё и характер уральского народа раскрыть: его трудолюбие, доброту, щедрость да загадку показать. А жил в том городе писатель – сказочник Павел Бажов, что сочинял сказы про жизнь людей земли Уральской. И были в тех сказах герои разные, всем нам знакомые: Хозяйка медной горы, Дарёнка с кошкою Мурёнкой, козлик Серебряное копытце, Данила – мастер, Огневушка – поскакушка, да многие другие. И решили мастера по этим сказам сувениры лепить, ещё больше край свой Сысертский прославлять.

До сих пор стоит город Сысерть. Только производят сегодня посуду на большом заводе. Трудятся в нём внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славные традиции, изготавливают и расписывают вручную волшебный Сысертский фарфор.

Креницына Г.В.  
Лаптева Т.В.

## Серебряное копытце

Яцутко Ярослав,  
Яцутко П.В.

Я сам из Сысертского края,  
Откуда родом Бажов.  
Знаменит он множеством сказов,  
Которые мы бережём.  
Один о волшебном козлике,  
Копытце его в серебре,  
Он в гости приходит к Мурёнке,  
Их девочка видит в окне.



Топнет он ножкой  
И камешек в воздух взлетает один.  
Топнет второй раз  
И россыпью крыша покроется в миг!  
Лишь людям он с доброй и светлой душой  
Готов освещать мир своей красотой!  
Кто в чудо, добро и в любовь верить будет  
Козлёнка волшебного встретит и в будни!

## По сказам Бажова

Лаптева Соня,  
Лаптева Т.В.



Посмотрите, блюдо расписное.  
А с него дикий козлик глядит,  
Из под копытца серебряного –  
Изумруд, бирюза, малахит.  
Я чудесные сказы Бажова  
В сысертском фарфоре люблю.  
Я блюдо, в технике папье – маше  
С мамой второй вечер творю!





## Чайная пара

Верходанова Соня,  
Верходанова А.В.



Посмотри на мой сервиз  
На нём рябиновая кисть.  
Его хотела я слепить  
И чаю из него попить.

## Сервиз «Рябинка»

Зорина Маша,  
Зорина Е.М.



На занятии Галина Владимировна нам рассказывала о различных росписях фарфора, показывала яркие картинки. Мне захотелось слепить такой сервиз и расписать его. Я с мамой сделала сервиз и расписали его Сысертской росписью.

Вот посмотрите, что у нас получилось!

## Блюдо с розами

Коптиловы Тамила и Маша



У каждого художника есть свой узор любимый,

И в каждом отражается сторонushка родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние –

И мастерство волшебное достойны восхищения.



## Салатница

Урванцева Катя,  
Урванцева С.Ю.



Нашу чашу мы слепили,  
Потом в духовке закалили.  
На ней Сысертские цветы  
Расцвели для красоты.  
Вот она какая,  
Наша чаша расписная.  
Непростой волнистый край.  
Подходи и выбирай.

## Ажурное чудо

Коваленок Ваня,  
Шульгина Е.Л.



На воздушный шарик нитку намотал,  
А потом я сильно клеем пропитал.  
Кружечка и чайник на столе стоят,  
Всех горячим чаем угостить хотят.



## Солнечный зайчик Кружечка для чая

Михайлов Ярослав,  
Михайлова Л.Н.



Как без рябинки  
Сысертский фарфор?  
Смотришь на кружечку –  
Радует взор!  
Веточка ягодок,  
Листик резной.  
Нету красивей  
Природы родной.

## Радостный сервиз

Тельникова Кира,  
Тельникова О. В.



А у нас есть чайник  
С веточкой рябины,  
Красные и рыжие  
Ягоды на нём,  
Листики зелёные –  
Дивная картина!  
Знаю: чайник этот –  
Сысертский фарфор!

## Праздничный сервиз

Расковалов Вадим,  
Шульгина Е.Л.



Заварочный чайник воспитан прекрасно –  
Ему не к лицу кипятиться напрасно!  
А если он чайную чашку встречает,  
Отвесив поклон, предлагает ей чаю.  
И чайная чашка мила, утончённа,  
На ней, как кольцо, ободок золочёный.  
Она благородна, хрупка, чуть капризна –  
Достойная дочь дорогого сервиза.  
Ну как же с такой благородной посудой  
Я плохо вести за столом себя буду?



## Нарядные чашки

Калиниченко Ярослав,  
Калиниченко Н.С.



Захочешь чай - любую выбирай!  
Вот она - толстушка. Кто такая? (кружка)

## Угощение для петушка и мишки

Моторина Аня,  
Моторина Н.А.



Кружки, чайники и блюда так и светят на столе!  
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

## Уральские узоры

Карпеев Вова,  
Карпеева Н.Ю.



Нам с детства эти узоры знакомы -  
Уральской природы зелёный наряд,  
Рябина, шиповник, крапива и роза  
Своей простотою радуют взгляд.



## Кедровая веточка Собака Дружок

Симонов Давид,  
Симонова Е.В.



:

У меня собака есть,  
Что не можно глаз отвести.  
Налетайте, покупайте!  
Друга в дом приобретайте!

А ещё, вот посмотрите,  
Блюдец с кружкой, оцените.  
В зелёный цвет они покрашены,  
Кедровой веточкой украшены.

## Сысертская роза.

Ермакова Полина  
Ермакова Н.В.



Бабушка мне чашку подарила,  
А на ней прекраснейший цветок –  
    Розовая с позолотой роза,  
    Волнами расписан лепесток.  
Я люблюсь кружечкой чудесной,  
    Взгляда оторвать я не могу.  
В чашку с розою сысертской  
Чая только вкусного налью!

## Подсвечник и чайная пара

Ерёменко Саша  
Ерёменко Н.С.



Я представляю два изделия:

Первое – это чайная пара, выполненная в технике папье – маше и украшенная цветочным узором.

Второе – это подсвечник из фарфора, с рисунком, который называется «малахитовая змейка».



## Лисичка модница, Зайка с капустой, да чашка расписная

Резвухина Даша  
Резвухина Л.Б.



Решили Лисичка и зайчик чаю попить, да капустой закусить. Стали на стол накрывать, а чайная пара одна. Что делать? Придётся ещё одну делать...