

Сказ о Сысертском фарфоре

Было это в стародавние времена. Жили на земле Уральской, в небольшом городе Сысерть, смелые да умелые, добрые да работающие два брата, по фамилии Харитоновы. Жили они бедно, но не горевали, всегда друг другу во всём помогали. Трудились с утренней зорьки и до позднего вечера, и всё-то у них в руках спорилось, всё получалось.

Случилось им как-то пойти летом на речку купаться. Глядят, а берега – то у реки необычные – белоснежные. Присмотрелись, потрогали и, оказалось, что берега-то те из белой глины. Стали они ту глину в руках мять, да в ладонях растирать, жгутики катать. Такая податливая глина оказалась, что налепили из неё братья фигурок разных. Пошли братья домой, да глины с собой прихватили. Думали да гадали, куда же можно глину применить, своё мастерство показать, всех людей порадовать, да свой край прославить? И надумали посуду из белой глины лепить. Повезли они ту посуду на ярмарке продавать. И так у них торговля хорошо пошла, что покупателей много, а посуды всем не хватает. Решили они друзей – товарищей позвать, да делу своему обучить, чтобы ещё больше посуды лепить. И создали они тогда свою артель. Одни посуду лепят, другие её в печи обжигают, третьи блеск придают – глазируют. Красивая посуда получается – прочная, белая, звонкая. Всем на диво! И призадумались тогда мастера: как бы украсить такую посуду дивную? Разошлись они по домам. Идут и дорогой смотрят. А вокруг красота неопишная! Листочки на деревьях резные, ягоды на кустах наливные, цветы в садах расписные. Перенесли они всю эту красоту на посуду свою, и ещё больше полюбилась людям такая посуда. Так с тех пор и повелось, что стали посуду Сысертскую цветочными да пейзажными мотивами расписывать.

Но в скором времени одной природы сысертской мастерам показалось мало, хотелось им в своей посуде ещё и характер уральского народа раскрыть: его трудолюбие, доброту, щедрость да загадку показать. А жил в том городе писатель – сказочник Павел Бажов, что сочинял сказы про жизнь людей земли Уральской. И были в тех сказах герои разные, всем нам знакомые: Хозяйка медной горы, Дарёнка с кошкою Мурёнкой, козлик Серебряное копытце, Данила – мастер, Огневушка – поскакушка, да многие другие. И решили мастера по этим сказам сувениры лепить, ещё больше край свой Сысертский прославлять.

До сих пор стоит город Сысерть. Только производят сегодня посуду на большом заводе. Трудятся в нём внуки и правнуки знаменитых мастеров, продолжают славные традиции, изготавливают и расписывают вручную волшебный Сысертский фарфор.

Креницына Г.В.
Лаптева Т.В.

Серебряное копытце

Яцутко Ярослав,
Яцутко П.В.

Я сам из Сысертского края,
Откуда родом Бажов.
Знаменит он множеством сказов,
Которые мы бережём.
Один о волшебном козлике,
Копытце его в серебре,
Он в гости приходит к Мурёнке,
Их девочка видит в окне.



Топнет он ножкой
И камешек в воздух взлетает один.
Топнет второй раз
И россыпью крыша покроется в миг!
Лишь людям он с доброй и светлой душой
Готов освещать мир своей красотой!
Кто в чудо, добро и в любовь верить будет
Козлёнка волшебного встретит и в будни!

По сказам Бажова

Лаптева Соня,
Лаптева Т.В.



Посмотрите, блюдо расписное.
А с него дикий козлик глядит,
Из под копытца серебряного –
Изумруд, бирюза, малахит.
Я чудесные сказы Бажова
В сысертском фарфоре люблю.
Я блюдо, в технике папье – маше
С мамой второй вечер творю!



Чайная пара

Верходанова Соня,
Верходанова А.В.



Посмотри на мой сервиз
На нём рябиновая кисть.
Его хотела я слепить
И чаю из него попить.

Сервиз «Рябинка»

Зорина Маша,
Зорина Е.М.



На занятии Галина Владимировна нам рассказывала о различных росписях фарфора, показывала яркие картинки. Мне захотелось слепить такой сервиз и расписать его. Я с мамой сделала сервиз и расписали его Сысертской росписью.

Вот посмотрите, что у нас получилось!

Блюдо с розами

Коптиловы Тамила и Маша



У каждого художника есть свой узор любимый,

И в каждом отражается сторонushка родимая.

Ее трава шелковая, ее цветы весенние –

И мастерство волшебное достойны восхищения.

Салатница

Урванцева Катя,
Урванцева С.Ю.



Нашу чашу мы слепили,
Потом в духовке закалили.
На ней Сысертские цветы
Расцвели для красоты.
Вот она какая,
Наша чаша расписная.
Непростой волнистый край.
Подходи и выбирай.

Ажурное чудо

Коваленок Ваня,
Шульгина Е.Л.



На воздушный шарик нитку намотал,
А потом я сильно клеем пропитал.
Кружечка и чайник на столе стоят,
Всех горячим чаем угостить хотят.

Солнечный зайчик Кружечка для чая

Михайлов Ярослав,
Михайлова Л.Н.



Как без рябинки
Сысертский фарфор?
Смотришь на кружечку –
Радует взор!
Веточка ягодок,
Листик резной.
Нету красивей
Природы родной.

Радостный сервиз

Тельникова Кира,
Тельникова О. В.



А у нас есть чайник
С веточкой рябины,
Красные и рыжие
Ягоды на нём,
Листики зелёные –
Дивная картина!
Знаю: чайник этот –
Сысертский фарфор!

Праздничный сервиз

Расковалов Вадим,
Шульгина Е.Л.



Заварочный чайник воспитан прекрасно –
Ему не к лицу кипятиться напрасно!
А если он чайную чашку встречает,
Отвесив поклон, предлагает ей чаю.
И чайная чашка мила, утончённа,
На ней, как кольцо, ободок золочёный.
Она благородна, хрупка, чуть капризна –
Достойная дочь дорогого сервиза.
Ну как же с такой благородной посудой
Я плохо вести за столом себя буду?

Нарядные чашки

Калиниченко Ярослав,
Калиниченко Н.С.



Захочешь чай - любую выбирай!
Вот она - толстушка. Кто такая? (кружка)

Угощение для петушка и мишки

Моторина Аня,
Моторина Н.А.



Кружки, чайники и блюда так и светят на столе!
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!

Уральские узоры

Карпеев Вова,
Карпеева Н.Ю.



Нам с детства эти узоры знакомы -
Уральской природы зелёный наряд,
Рябина, шиповник, крапива и роза
Своей простотою радуют взгляд.

Кедровая веточка Собака Дружок

Симонов Давид,
Симонова Е.В.



:

У меня собака есть,
Что не можно глаз отвести.
Налетайте, покупайте!
Друга в дом приобретайте!

А ещё, вот посмотрите,
Блюдец с кружкой, оцените.
В зелёный цвет они покрашены,
Кедровой веточкой украшены.

Сысертская роза.

Ермакова Полина

Ермакова Н.В.



Бабушка мне чашку подарила,
А на ней прекраснейший цветок –
 Розовая с позолотой роза,
 Волнами расписан лепесток.
Я люблюсь кружечкой чудесной,
 Взгляда оторвать я не могу.
В чашку с розою сысертской
Чая только вкусного налью!

Подсвечник и чайная пара

Ерёменко Саша
Ерёменко Н.С.



Я представляю два изделия:

Первое – это чайная пара, выполненная в технике папье – маше и украшенная цветочным узором.

Второе – это подсвечник из фарфора, с рисунком, который называется «малахитовая змейка».

Лисичка модница, Зайка с капустой, да чашка расписная

Резвухина Даша
Резвухина Л.Б.



Решили Лисичка и зайчик чаю попить, да капустой закусить. Стали на стол накрывать, а чайная пара одна. Что делать? Придётся ещё одну делать...