



Управление образования Администрации  
Сысертского городского округа  
Муниципальное казенное дошкольное образовательное  
учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 56 «Лесная сказка»

Принято:  
Решение педагогического Совета  
Протокол № 5 от 31.05.2023г



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 56  
Е.Ю.Никишина

Приказ № 64- ОД от 20.06.2023г

## Рабочая программа

**По освоению детьми пятого года жизни  
основной образовательной программы  
дошкольного образования**

п. Двуреченск  
2023 год

## **Содержание Рабочей программы (пятый год жизни)**

### **Раздел 1. Целевой**

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. Цели и задачи реализации ООП дошкольного образования
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы
  - 1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
- 1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы
  - 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы
  - 1.2.2. Целевые ориентиры ЧФУ ОО.
- 1.3. Развивающее оценивание качества образования по программе.

### **Раздел 2. Содержательный**

- 2.1. Общие положения
- 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
  - 2.2.1. Дошкольный возраст
    - 2.2.2.1 Образовательная область «Физическое развитие»
    - 2.2.2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
    - 2.2.2.3 Образовательная область «Познавательное развитие»
    - 2.2.2.4 Образовательная область «Речевое развитие»
    - 2.2.2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников
- 2.6. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

### **Раздел 3. Организационный**

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.3. Материально – техническое обеспечение Программы
  - 3.3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.4. Планирование образовательной деятельности
  - 3.4.1. Модель организации образовательного процесса. Режим дня.
  - 3.4.2. Модель двигательного режима по всем возрастным группам.
  - 3.4.3. Режим закаливающих процедур
- 3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
- 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
- 3.7. Перечень литературных источников

#### **Дополнительный раздел**

Краткая презентация основной образовательной программы

### **Раздел 1. Целевой**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (пятый год жизни) (далее – Программа) разрабатывается во исполнение и в соответствие с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809) (в ред. от 29.12.2022г.)
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022г. №874 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г. регистрационный № 70809)

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) (в ред. от 21 января 2019 г.)
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 (зарегистрировано Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32.
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32.
- Образовательная программа МАДОУ №56 «Детский сад «Лесная сказка»

Рабочая программа представлена из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее ЧФУ ОО). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части РП не менее 60% от его общего объема, ЧФУ не более 40%.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи:**

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- 4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- 8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### Программа направлена:

- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

ООП МАДОУ направлена на решение **следующих задач:**

<b>Задачи обязательной части ОП</b> (в соответствии с ФООП ДО)	<b>Задачи ЧФУ ОО</b>
<p>1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</p> <p>2) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</p> <p>3) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</p> <p>4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей до-</p>	<p>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы с учетом анализа анкетирования родителей (законных представителей), специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции в ДОУ:</p> <p>1) создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;</p> <p>2) осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края;</p> <p>3) создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал;</p> <p>4) введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохране-</p>

<p>школьного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</p> <p>5) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <p>6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p> <p>Задачи основной части образовательной программы реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• физическое развитие.</li> </ul>	<p>ния хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;</p> <p>5) формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;</p> <p>6) осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи, детей с тяжёлыми нарушениями речи;</p> <p>7) взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития воспитанников;</p> <p>8) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников).</p> <p>Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются во всех образовательных областях обязательной части ООП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-коммуникативное развитие;</li> <li>• познавательное развитие;</li> <li>• речевое развитие;</li> <li>• художественно-эстетическое развитие;</li> <li>• физическое развитие.</li> </ul>
---	---

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

#### Подходы к формированию Программы:

- **Возрастной.** (Л. С. Выготский, А.Н.Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе

подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

- **Культурно-исторический.** Культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л. С. Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения. Культурно-исторический подход Л. С. Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л. С. Выготский, 1956).
- **Личностный.** Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития.
- **Деятельностный.** (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, В. В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.
- **Гендерный.** Совокупность подходов, направленных на создание комфортных условий для социализации детей, важной составляющей которой является самоидентификация ребенка как мальчика или девочки.

### ***Принципы к формированию Программы:***

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников <3> (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации

#### Возрастные особенности детей 4-5 лет средняя группа

Социально-коммуникативное развитие	<p>У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.</p> <p>На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Это способствует появлению чувства уважения к старшим. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы. Раннимость ребенка 4—5 лет. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p>
Познавательное развитие	<p>Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению.</p> <p>Развивающееся мышление ребенка, способность установ-</p>

	<p>ливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания.</p>
Речевое развитие	<p>Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения.</p> <p>Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и са-</p>

	<p>рафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.</p> <p>Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.</p> <p>Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. Круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.</p> <p>Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.</p>

Физическое развитие	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Развиваются ловкость, координация движений. Развивается моторика дошкольников. Дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах, руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками; нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.
---------------------	--

#### Индивидуальная характеристика воспитанников группы

Состав детей - : из них мальчиков , девочек

Психофизическое здоровье детей:

- часто болеющие ( % от общего числа детей);

- дети с нарушением речи ( % от общего числа детей).

#### Сведения о детях

	Количество	%
Состав детей:		
Мальчики		
Девочки		
Часто болеющие		
Гиперактивные		
Тревожные, возбудимые		
Дети с нарушением речи		
Дети с ограниченными возможностями здоровья (имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть глухие, слабослышащие, слепые, слабовидящие, с тяжёлыми нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды).		

#### Сведения о семьях воспитанников

Статус семьи	Количество	%

Полные семьи		
Неполные семьи		
Многодетные семьи		
Опекуны	-	-
Семьи с детьми с ограниченными возможностями	-	-

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

### 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

#### К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

### 1.2.2. Целевые ориентиры по ЧФУ ОО

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с дру-

гими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- **ребенок обладает установкой на толерантность**, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- **ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения** с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- **ребенок обладает чувством разумной осторожности**, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- **ребенок проявляет уважение** к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- **ребенок проявляет познавательную активность**, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- **ребенок проявляет интерес** к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- **ребенок обладает креативностью**, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- **ребенок проявляет самостоятельность**, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- **ребенок способен чувствовать прекрасное**, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность** человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- **ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость** при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на

благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- **ребенок обладает начальными знаниями о себе**, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- **ребенок знает** название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### Целевые ориентиры при работе с детьми с ОВЗ

Педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием. Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе: от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений; от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно - моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения) и др. Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, является также качество используемых образовательных программ; образовательной деятельности группы по их реализации; созданных в детском саду условий реализации программ; взаимодействия детского сада и семей воспитанников и т. п.

Общие принципы коррекции (для всех детей с ОВЗ): - своевременность коррекции отклонений в развитии; - учет общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности.

Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы МАДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и другие.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат* непосредственной оценке;
- не являются* непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются* основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются* основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются* непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система *мониторинга динамики развития детей*, динамики их образовательных достижений,

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Также результаты достижений детей заносятся в детские портфолио.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов МАДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- региональными условиями;

Система оценки качества реализации программы МАДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ.

### Система оценки качества дошкольного образования:

- оценивание психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях;
- учет образовательных предпочтений и оценивание удовлетворенности дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

При оценке качества образования используются единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Функции мониторинга:** диагностическая, аналитическая, прогностическая, коррекционно-образовательная, проективная.

### Цель мониторинга:

- выявление и оценка уровня достижений ребёнком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии;
- отслеживание динамики развития данных качеств и осуществление на этой основе психолого-педагогического сопровождения ребёнка в образовательном процессе ДОУ.

### Задачи мониторинга:

1. Выявить актуальный уровень индивидуального развития ребенка (в рамках педагогической диагностики).
2. Уровень стартовой готовности к обучению на ступени старшего дошкольного возраста.
3. На основе анализа диагностических данных и результатов наблюдения выявить личностные достижения ребёнка (*динамику развития детей*) в процессе освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.
4. Оценить результаты качества образования в МАДОУ по реализации основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС ДО.

**Периодичность мониторинга** обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, и не приводит к переутомлению воспитанников, не нарушает ход образовательного процесса.

### Методы мониторинга:

1. Наблюдение за проявлениями ребенка в разных видах деятельности и педагогических ситуациях.
2. Метод экспертной оценки (фиксируют родители, воспитатели группы).
3. Беседы, интервью с детьми старшего возраста.

При проведении мониторинга используются методы, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки и обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

**Результаты мониторинга** фиксируется в личной карте развития ребенка, в портфолио воспитанника.

### Мониторинг инклюзивного образовательного процесса

Процедур оценки результатов образовательной деятельности ДОО, реализующих инклюзивную практику, может быть несколько. Одной из таких процедур является оценка соответствия деятельности организации целям, задачам и принципам инклюзивного образования.

### Критерии эффективности образовательного процесса в соответствии с принципами инклюзии

№	Критерий	Показатели	Индикаторы
1	Реализация индивидуального подхода	Составление адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ с учетом данных диагностики	Наличие адаптированных образовательных программ с оценкой хода их выполнения
2	Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка	Организация развивающей среды, наличие в режиме дня времени и форм для самостоятельной активности детей	Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности детей. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными образовательными потребностями в процессе самостоятельной активности
3	Активное включение в образовательный процесс всех его участников	Наличие психолого-медико-педагогического консилиума	Функционирование в ДОО разнообразных форм работы, в том числе взаимодействие взрослых и детей
4	Междисциплинарный подход	Обсуждение специалистами ПМПк особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, составление и реализация адаптированной образовательной программы	Циклограмма проведения ПМПк, формы фиксации результатов
5	Вариативность в организации процессов обучения и воспитания	Вариативные образовательные программы, приемы, методы образования, организационные формы, вариативная образовательная среда	Использование специалистами ДОО разных методов и технологий обучения и воспитания, наличие методических материалов, обеспечивающих образовательный процесс
6	Партнерское взаимодействие с семьей	Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни ДОО, консультации родителей	Участие родителей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута

7	Функционирование дошкольной образовательной организации	Выстраивание образовательного процесса в соответствии с потребностями детского контингента, изменение образовательных условий в связи с диагностикой образовательных потребностей	Соответствие качественного состава контингента детей, штатного расписания, методической базы и предметно-развивающей среды. Применение новых технологий в соответствии с выявленными потребностями детей
---	---	---	--

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Общее положение

### 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель: охрана и укрепление физического здоровья детей, формирование ценностей здорового образа жизни и развитие физических качеств.**

<b>Задачи ОО «Физическое развитие»</b>	
<b>Задачи обязательной части РП</b> (в соответствии с ФОП ДО)	<b>Задачи ЧФУ ОО</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе му-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.</li> <li>• Развитие физических и личностных качеств.</li> <li>• Создание условий, способствующих</li> </ul>

зыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

развитию интегративных качеств ребенка дошкольника: интеллектуальных, физических, личностных.

- Формирование основ культуры здоровья.

- Внедрение эффективных форм социально-делового и психолого-педагогического партнерства педагогов, детей и родителей, направленных на гуманизацию жизнедеятельности.

- Развитие профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации образовательного процесса на адекватных возрасту видах детской деятельности (игровой, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской и др.).

- Приобщение родителей к образовательной деятельности в области физического воспитания, их просвещение по вопросам гармоничного развития средствами физической культуры.

- Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.

- Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

- Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

- Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

- Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

- Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способствовать самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, ра-

	<p>зумного поведения в разных ситуациях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</li> <li>• Развивать физические качества (скорость, силу, гибкость, выносливость и координацию);</li> <li>• Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);</li> <li>• Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>• Варьировать нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка</li> </ul>
--	---

<b>Принципы</b>	
<b>Основные принципы</b>	<b>Принципы ЧФУ ОО</b>
<p><b>Дидактические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематичность и последовательность</li> <li>• Развивающее обучение</li> <li>• Доступность</li> <li>• Воспитывающее обучение</li> <li>• Учет индивидуальных и возрастных особенностей</li> <li>• Сознательность и активность ребенка</li> <li>• Наглядность</li> </ul> <p><b>Специальные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• непрерывность</li> <li>• последовательность наращивания тренирующих воздействий</li> <li>• цикличность</li> </ul> <p><b>Гигиенические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбалансированность нагрузок</li> <li>• Рациональность чередования деятельности и отдыха</li> <li>• Возрастная адекватность</li> <li>• Оздоровительная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип природосообразности</i> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность.</li> <li>• <i>Принцип культуросообразности</i> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.</li> <li>• <i>Принцип вариативности</i> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li> <li>• <i>Принцип индивидуализации</i> опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.</li> <li>• <i>Принцип позитивной социализации ребенка</i> предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</li> </ul>

направленность образовательного процесса	всего	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип свободной самостоятельной деятельности детей</i>, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды.</li> <li>• <i>Принцип участия семьи в образовании ребенка</i>, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление ориентированного и воспитания</li> </ul>	личностно-обучения	

### Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей

1. **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**
  - связанной с выполнением упражнений,
  - направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость,
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений крупной и мелкой моторики,
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
2. **Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере.
3. **Становление ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
4. **Формирование начальных представлений** о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик	Методы	Технологии, их направленность	Способы и направления поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры),</li> </ul>	<p><b>Здоровьесберегающие технологии:</b></p> <p><b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• динамические паузы</li> <li>• подвижные и спортивные игры</li> </ul>	<p>Педагоги ДОУ создают условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями (проводят упражнения на развитие разных групп мышц, на поднятие и поддержание их тонуса; включают в игры и занятия ходьбу,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика пробуждения</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники и</li> <li>• Ролевые игры</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul> <p><b>ЧФУ ОО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевые прогулки,</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Игры народов Среднего Урала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-слуховые (музыка, песни),</li> <li>• Тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания.</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов.</li> <li>• Вопросы к детям.</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа.</li> <li>• Словесная инструкция.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме: эстафеты, соревнования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• релаксация</li> <li>• различные гимнастики</li> </ul> <p><b>Технологии обучения</b></p> <p><b>здоровому образу жизни</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• проблемно-игровые занятия</li> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• занятия из серии «Здоровье»</li> </ul> <p><b>Медико-профилактические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация мониторинга здоровья дошкольников</li> <li>• организация и контроль питания детей</li> <li>• физического развития дошкольников</li> <li>• закаливание</li> <li>• организация профилактических мероприятий</li> <li>• организация обеспечения требований СанПиНов</li> <li>• организация здоровьесберегающей среды</li> </ul> <p><b>Физкультурно-оздоровительные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>• становление физической культуры детей</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• массаж и самомассаж</li> </ul>	<p>бег, лазание, прыжки, метание, упражнения с различным спортивным инвентарем и т.п.)</p> <p>В организации физкультурных занятий и в подвижных играх педагоги реализуют индивидуальный подход к детям.</p> <p>Формируют подгруппы детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.</p> <p>Внимательно наблюдают за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на вые упражнения (учитывают окраску кожи лица, потливость частоту и глубину дыхания и т.п.; используют хронометраж при определении характеристик двигательной активности детей и т.п.).</p> <p>Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.).</p> <p>Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях (вовлекая малоподвижных и регулируя двигательную активность подвижных детей; подбирая сюжеты и рас-</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>• воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье</li> </ul>	<p>пределяя роли в играх в зависимости от личностных особенностей детей и т.п.).</p> <p>Мягко, используя поощрение, корректируют движения и осанку каждого ребенка, который в этом нуждается.</p> <p>Педагоги ДОУ способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни, развивают у детей навыки личной гигиены.</p> <p>Развивают у детей элементарные представления о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены (при проведении занятий обращают внимание детей на значение конкретного упражнения для развития определенной группы мышц; при выполнении гигиенической процедуры рассказывают о ее влиянии на состояние кожи, зубов и пр.)</p> <p>Поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости".</p> <p>Привлекают родителей к формированию у ребенка ценностей здорового образа жизни (организуют консультации, беседы с родителями; обеспечивают согласованность и преемственность в оздоровлении и физическом развитии детей в семье и ДОУ и пр.).</p> <p>Педагоги ДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности.</p>
--	--	--	--

		<p>Включают элементы двигательной активности детей (бег, лазание, прыжки и т.п.) в сюжетные игры.</p> <p>В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей используют игровые образы и воображаемые ситуации (на физкультурных занятиях, при проведении гимнастики в группах, физкультминутках, на занятиях и т.п.).</p> <p>Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении и т.п.).</p> <p>Педагоги используют разнообразные формы организации физической активности детей (проводят утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники и Дни здоровья).</p> <p>Проводится работа по профилактике и снижению заболеваемости детей (используются разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, воздушные и солнечные ванны, витаминотерапия, кислородный коктейль и т.п.).</p> <p>Питание детей организовано в соответствии с медицинскими требованиями.</p> <p>Питание детей осуществляется с учетом ин-</p>
--	--	--

			дивидуальной диеты детей.
--	--	--	------------------------------

**Формы образовательной деятельности  
(образовательная область «Физическая культура»)**

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность де- тей	Совместная деятельность с семьей	
<b>1. Основные движения</b>					
Ходьба	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, игры малой подвижности	Игры малой подвижности, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Упражнения в равновесии	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, игры малой подвижности	Игры малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Бег	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца	Игры малой подвижности, творческие задания	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Катание, бросание, ловля, метание,	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, игры малой подвижности	Игры малой подвижности,	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ползание, лазанье	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций,	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, игры малой подвижности	Игры малой подвижности, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Прыжки	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, игры малой подвижности	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Строевые упражнения	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение
Ритмическая гимнастика	ср.	Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоми-	Творческие задания, создание игровой ситуа-	Личный пример, посещение спортивных мероприя-

стика			вание, творческие задания	ции	тий, просмотр спортивных программ, рассмотрение иллюстраций
<b>1. Общеразвивающие упражнения</b>					
	ср.,	Утренняя гимнастика, упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Творческие задания, создание игровой ситуации	Личный пример, упражнения, ситуативное обучение
<b>2. Спортивные упражнения</b>					
	ср.,	Упражнения, рассмотрение иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания	Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги	Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассмотрение иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги
<b>3. Подвижные игры</b> (игры на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость) Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.					
	ср.,	Упражнения, рассмотрение иллюстраций, объяснение, напоминание,	Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, рассказывание «крошки-сказки»	Игры и малой подвижности, игры народов Урала, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки»	Личный пример, рассмотрение иллюстраций, тематические досуги, поощрение
<b>4. Физкультурно-оздоровительная работа</b>					
	ср.,	Физкультминутки, закаливание, самообслуживание.	Личный пример, объяснения, запреты, организация досугов, напоминание, упражнения, игры, рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы	Подвижные и дидактические игры, рассмотрение иллюстраций, подвижные игры народов Урала	Личный пример, участие в тематических досугах, рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов

### 5. Воспитание культурно-гигиенических навыков

	ср.,	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнения, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций	Сюжетно-ролевые и дидактические игры	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
--	------	--	--	--------------------------------------	---

### 1. Формирование начальных представлений о ЗОЖ

	ср.,	Личный пример, объяснение, напоминание, обучение	Личный пример, объяснения, напоминание, упражнения, игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, организация досугов, создание обучающих ситуаций,	Сюжетно-ролевые и дидактические игры, рассматривание иллюстраций,	Личный пример, участие в тематических досугах, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры, просмотр телепередач, мультфильмов, детских видеофильмов
--	------	--	---	---	---

### Средства физического развития

1. Двигательная активность, занятия физкультурой.
2. Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
3. Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### Взаимодействие педагогического коллектива

#### с семьями воспитанников

Образовательная область	ФОРМЫ
<b>Физическое развитие</b>	<p>Детско-взрослые проекты: «День здоровья», «Я расту здоровым».</p> <p>Совместные целевые экскурсии, динамические прогулки (катание на велосипедах, самокатах, с горки на ледянках, на санках, лыжах).</p> <p>Совместные развлечения, соревнования.</p> <p>Консультации, беседы (привлечение родителей к формированию у ребенка ценностей здорового образа жизни): «Что такое ЗОЖ?», «В какие подвижные игры может играть ваш ребёнок», «Путь к здоровью ребёнка».</p> <p>Беседы - обсуждения: «Чему не стоит учиться?», «Здоровые и нездоровые привычки», «Законы питания».</p> <p>Открытые занятия, «Недели Здоровья», «Дни здоровья».</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Встречи по заявкам.</p> <p>Спортивно-досуговая деятельность. «Здоровье дарит Айболит».</p>

## Система оздоровительной работы

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезни (по определению Всемирной организации здравоохранения). Понятие «здоровье» определяется как физическое, психическое и социальное благополучие человека.

В настоящее время возрастает необходимость активной разработки и использования здоровьесберегающих технологий в педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений, стимулирующих приобретение опыта ценностного отношения к своему здоровью уже в дошкольные годы.

МАДОУ №56 разработана программа «Здоровый дошкольник» на 2013 – 2018г.г. В программе отражена система физического воспитания которая решает вопросы физического здоровья, психологического благополучия, нравственного воспитания, имеет связь с другими видами деятельности. Программа разработана *с учетом климатических условий Среднего Урала, спецификой МАДОУ №56, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка*

Программа «Здоровый дошкольник» предполагает возможность самостоятельного отбора воспитателем, узкими специалистами ДОУ содержания обучения и воспитания. Использование различных методик позволяет применять в работе как традиционные программы и методы, так и инновационные для укрепления и сохранения здоровья детей, педагогов и родителей.

Программа отражает эффективные подходы к комплексному решению вопросов оздоровления воспитанников в ДОУ. Она определяет цель, задачи, основные направления, а также формы взаимодействия необходимые для укрепления и сохранения здоровья детей, формирования у них установки к ЗОЖ.

### 2.1.2. Образовательная область

#### «Социально - коммуникативное развитие»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

#### Задачи ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи обязательной части РП (в соответствии с ФОП ДО)	Задачи ЧФУ ОО
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;</li><li>• Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;</li></ul>

литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### 2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### 3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### 4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах без-

- Создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

#### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному селу: к улицам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего;

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях села, сельчан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу.

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину село красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего села.

#### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, про-

<p>опасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>славившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</p> <p>2.Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.</p> <p>3.Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>4.Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p> <p>5.Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</p> <p><u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u></p> <p>1.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</p> <p>2.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p>
--	---

Принципы	
Основные принципы	Принципы ЧФУ ОО

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип активности, инициативности и субъектности</b> в развитии ребенка.</li> <li>• <b>Принцип амплификации</b> развития (А.В.Запорожец).(<i>амплификации</i> - это «обогащение, подпитывание развития психики и личности через специально организованную систему обучения и воспитания).</li> <li>• <b>Принцип ведущей роли личностного развития</b> по отношению к интеллектуальному и физическому.</li> <li>• <b>Принцип уникальности и самооценности</b> развития ребенка в дошкольном детстве.</li> <li>• <b>Принцип создания равных условий развития детей</b> в дошкольном возрасте для эффективной подготовки их к школе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>принцип позитивной социализации ребенка</b> предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</li> <li>• <b>принцип культуросообразности</b> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;</li> <li>• <b>принцип индивидуализации</b> предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;</li> <li>• <b>принцип участия семьи в образовании ребенка</b>, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей.</li> </ul>
--	--

<b>Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей</li> <li>• Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</li> <li>• Трудовое воспитание</li> <li>• Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

<b>Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик</b>	<b>Методы</b>	<b>Технологии, их направленность</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<p><i>Игровая деятельность.</i></p> <p><b><u>Игры, возникающие по инициативе детей</u></b> :</p> <p><b>Игры-</b></p>	<p><b>1.Формирование нравственных представлений, суждений, оценок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решение маленьких логических задач, загадок;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> <li>• Путешествие по «реке времени»</li> <li>• Технология проблемного обучения в детском саду.</li> <li>• ТРИЗ в ДОУ</li> </ul>	<p>С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в течение дня условия</li> </ul>

<p><b>экспериментирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры с природными объектами</li> <li>Игры с игрушками</li> <li>Игры с животными</li> </ul> <p><b>Сюжетные самостоятельные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-образительные</li> <li>Сюжетно-ролевые</li> <li>Режиссерские</li> <li>Театрализованные</li> </ul> <p><b><u>Игры, возникающие по инициативе взрослого</u></b></p> <p><b>Обучающие игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-дидактические</li> <li>Подвижные</li> <li>Музыкально-дидактические</li> <li>Учебные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Интеллектуальные</li> <li>Игры-забавы, развлечения</li> <li>Театрализованные</li> <li>Празднично-карнавные</li> </ul> <p><b><u>Народные игры</u></b></p> <p><b>Обрядовые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Семейные</li> <li>Сезонные</li> <li>Культовые</li> </ul> <p><b>Тренинговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Интеллектуальные</li> <li>Сенсомоторные</li> <li>Адаптивные</li> </ul> <p><b>Досуговые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игрища</li> <li>Тихие игры</li> <li>Игры-забавы</li> </ul> <p><b>Мастерилки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>эвристические беседы;</li> <li>беседы на этические темы;</li> <li>чтение художественной литературы;</li> <li>рассматривание иллюстраций;</li> <li>рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>просмотр телепередач, видео;</li> <li>придумывание сказок;</li> <li>задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> </ul> <p><b>2.Создание у детей практического опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>показ действий;</li> <li>пример взрослого и детей;</li> <li>целенаправленное наблюдение;</li> <li>организация общественно-полезной деятельности;</li> <li>разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul> <p><b>3. Методы, повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Элементарный анализ</li> <li>Сравнение по контрасту и подобию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Технология разноразноуровневого обучения</li> <li>Технология коллективного способа обучения</li> <li>Игровая технология</li> <li>Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр</li> <li>Коммуникативные технологии</li> <li>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду</li> <li>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком?</li> <li>О.Н.Пахомова. Добрые сказки.</li> </ul>	<p>для свободной игры детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;</li> <li>наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;</li> <li>отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;</li> <li>косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).</li> </ul> <p>Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.</p> <p>Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.</p> <p>Для формирования у детей доброжелательного отношения</p>
---	---	---	---

<p><b><u>Труд.</u></b></p> <p><b>Поручения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые и сложные</li> <li>• Эпизодически и длительные</li> </ul> <p><b>Коллективный труд</b></p> <p><b><u>ОБЖ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Специально организованные занятия</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Игры (с-ролевые, дидактические, настольно-печатные, игры-драматизации).</li> <li>• Просмотры мультфильмов, фильмов.</li> <li>• Проекты.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Продуктивные виды деятельности.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Праздники</li> <li>• Специально организованные занятия</li> <li>• Проекты</li> <li>• Продуктивные виды деятельности</li> </ul> <p><b>ЧФУ ОО</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению со-</li> </ul>	<p>сходству.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Группировка и классификация.</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей.</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</li> </ul> <p><b>4. Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul> <p><b>5. Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.</li> <li>• Перспективное планирование.</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность.</li> <li>• Беседа.</li> </ul> <p><b>6. Методы коррекции и уточнения детских представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение.</li> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul>		<p>к людям педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;</li> <li>• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;</li> <li>• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).</li> </ul> <p>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> <li>• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);</li> <li>• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);</li> <li>• планировать собственные дей-</li> </ul>
--	---	--	---

<p>держания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игры, игры-драматизации</li> <li>• Исследовательские проекты.</li> <li>• Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик села.</li> <li>• Рассматривание книг, слушание историй .</li> <li>• Плоскостное и объемное моделирование архитектурных сооружений и их частей.</li> <li>• Игры-путешествия по родному селу.</li> <li>• Собираение коллекций, связанных с образами родного села (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).</li> <li>• Участие детей в жизни родного поселка: в его традициях, праздниках.</li> <li>• Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.</li> <li>• Рассматривание предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами.</li> <li>• Детские проекты,</li> </ul>	<p>ние.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание проблемных ситуаций.</li> <li>• Беседа</li> </ul>		<p>ствия индивидуально и в малой группе, команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul> <p>Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;</li> <li>• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;</li> <li>• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;</li> <li>• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.</li> </ul>
---	---	--	---

например, по изготовлению книг.

- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.
- Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Взрослые стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.

Поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности

Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых.

Сотрудники формируют у детей положительное отношение к сверстникам

Собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям.

Привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстнику. Поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками.

Организуя совместные игры детей, обучают их координировать свои действия, учитывать желания

		<p>друг друга, дают им для этого адекватные средства (учат делить игрушки посредством жребия, установления очередности, разрешать конфликты путем обсуждения и т.п.).</p> <p>Указывая на ошибки старших детей, делают это мягко, не унижая перед сверстниками и не ущемляя достоинства ребенка.</p> <p>Предлагая детям образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста</p> <p>Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время)</p> <p>Взрослый откликается на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойно объясняет причину и просит подождать.</p> <p>Взрослые поддерживают положительное самоощущение детей, способствуют формированию у них знаний о своих воз-</p>
--	--	---

возможностях и способностях.

Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказывать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе.

Порицая действия ребенка, взрослый предлагает образец желаемого действия или средства для исправления ошибок.

Отмечают новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращают внимание на его новые возможности и способности. Достижения ребенка не сравниваются с достижениями других детей, а лишь с его собственными.

Намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Дети находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру ребенка и в другие виды деятельности.

Сотрудники создают условия для возник-

		<p>новения и развертывания игры детей.</p> <p>Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читают вместе книги, прослушивают пластинки, обсуждают события жизни детей, рассказывают о себе и других людях, организуют экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и пр.)</p> <p>Побуждают детей к развертыванию игры.</p> <p>В качестве непосредственных участников игры предлагают детям образцы различных игровых действий.</p> <p>Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре.</p> <p>Организуют совместные игры детей.</p> <p>Развивают способы игрового общения - общения детей как носителей роли.</p> <p>Развивают у детей умение общаться по</p>
--	--	---

			<p>поводу игры.</p> <p>Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в игре.</p> <p>Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов.</p> <p>Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.</p> <p>Поощряют детей к импровизации в игре.</p> <p>Способствуют полоролевой социализации мальчиков и девочек в игре (организуют игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные</p> <p>Сотрудники способствуют развитию у детей разных видов игры.</p> <p>Способы поддержки конкретизировать для детей среднего возраста, см. Временные требования</p>
--	--	--	---

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Образовательная об-</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
----------------------------	---

ласть	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;</li> <li>• Акции «Поможем бездомным животным»</li> <li>• Выставки рисунков о маме, папе, бабушке, дедушке.</li> <li>• Конкурсы «Мамины золотые руки», « Длинная коса».</li> <li>• Беседы о семье, любимых игрушках, увлечениях.</li> <li>• Консультации «Наказания и поощрения», «Мой любимый малыш», «Воспитывая ребёнка, воспитывайте себя».</li> <li>• Совместные экскурсии</li> <li>• Праздники, развлечения «8 марта», «День защитника Отечества»</li> <li>• Труд в природе. Уборка участка от упавших листьев, снега.</li> </ul>

### 2.1.3. Образовательная область

#### «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи ОО «Познавательное развитие»	
Задачи обязательной части РП (в соответствии с ФОП ДО)	Задачи ЧФУ ОО
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о</p>	<p><u>Мой край – земля Урала</u></p> <p>-Развивать интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включаться в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края.</p> <p>-Развивать ориентирование детей на сотрудничество, дружелюбие, приязненное расположение к людям, способность участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельность с другими детьми и взрослыми; способность понимания состояния и поступков других людей, выбор адекватных способов поведения в социальной ситуации и умение преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.</p>

своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

-Развивать толерантность, способность мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывать о своих друзьях других этносов, высказывать желание расширять круг межкультурного общения.

-Формирование некоторых способов налаживания межкультурного общения с детьми других этносов и использование их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

-Развитие познавательной активности, способности и готовности расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.

-Развивать способность у детей к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт.

-Развитие самостоятельности, способности без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно рассказывать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использовать народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми.

-Воспитывать способность чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества.

-Формировать признание здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, проявлять готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной

	<p>возрасту жизнедеятельности и общении.</p> <p>-Воспитывать проявления эмоциональной отзывчивости при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражения своих впечатлений о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотного участия в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражения желания в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.</p>
<b>Принципы</b>	
<b>Основные принципы</b>	<b>Принципы ЧФУ ОО</b>
<p><b>1. Принцип развивающего обучения</b></p> <p>2. Построение образовательного процесса с учетом зоны ближайшего развития ребенка</p> <p>3.Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.</p> <p>4.Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».</p> <p>5.Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.</p> <p>6. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип природосообразности</b> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность.</li> <li>• <b>Принцип культуросообразности</b> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.</li> <li>• <b>Принцип вариативности</b> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li> <li>• <b>Принцип индивидуализации</b> опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.</li> <li>• <b>Принцип позитивной социализации ребенка</b> предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</li> <li>• <b>Принцип свободной самостоятельной деятельности детей</b>, где позиция, которую</li> </ul>

	<p>занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип участия семьи в образовании ребенка</b>, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов.</li> </ul>
--	---

<p><b>Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей</b></p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Ознакомление с предметным окружением</p> <p>Ознакомление с социальным миром</p>

<p><b>Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик</b></p>	<p><b>Методы</b></p>	<p><b>Технологии, их направленность</b></p>	<p><b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b></p>
<p><b>ФЭМП:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктивная деятельность</li> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).</li> <li>• Демонстрационные опыты (МлДВ).</li> <li>• Сенсорные праздники</li> </ul>	<p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ.</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству.</li> <li>• Группировка и классификация.</li> <li>• Моделирование и конструирование.</li> <li>• Ответы на вопросы детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> <li>• Путешествие «по реке времени»</li> <li>• Метод детско-родительских проектов</li> <li>• Технология «Игралочка»</li> </ul>	<p><b>1. Личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком</b> в процессе обучения, содержанием которого является <i>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</i> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p> <p><b>2. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных си-</b></p>

<p>на основе народного календаря (МлДВ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)</li> <li>• Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)</li> <li>• Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)</li> <li>• Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).</li> <li>• Самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</li> </ul> <p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация.</li> <li>• Придумывание сказок.</li> <li>• Игры-драматизации.</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны.</li> <li>• Юмор и шутка.</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии.</li> </ul> <p><b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности.</li> <li>• Перспективное планирование.</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность.</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Методы коррекции и уточнения детских</b></p>		<p>лах</p> <p><b>3. Фиксация успеха,</b></p> <p>достигнутого ребенком, его аргументация.</p> <p>4. Взрослые способствуют реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.</p> <p>5. Взрослые способствуют появлению в словаре детей обобщающих понятий.</p> <p>6. Взрослые стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.</p> <p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>• регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>• обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>• позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>• организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>• строя обсуждение с учетом высказываний детей, кото-</li> </ul>
--	--	--	---

<p>(все возрастные группы).</p> <p><b><u>Познавательная исследовательская деятельность:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование (наблюдения, опыты, поисковая деятельность)</li> </ul> <p><b><u>Ознакомление с социальным и предметным окружением:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные эвристические беседы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Изобразительная и конструктивная деятельность</li> <li>• Экспериментирование и опыты</li> <li>• Музыка</li> <li>• Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> </ul> <p><b>ЧФУ ОО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение сказов П.П. Бажова</li> <li>• Путешествие по карте</li> </ul>	<p><b>представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение.</li> <li>• Наблюдение.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p>Ознакомление с социальным и предметным окружением: <b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения – кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.</li> <li>• Рассматривание картин, демонстрация фильмов.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные опыты</li> <li>• Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)</li> <li>• Игра (дидактические игры, подвижные игры, творческие игры).</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> </ul>		<p>рые могут изменить ход дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогая организовать дискуссию;</li> <li>• предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.</li> </ul>
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.</li> <li>• Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.</li> <li>• Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> </ul>		
--	--	--	--

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные листы</li> <li>• Мастер-классы для детей и взрослых</li> <li>• Семинары</li> <li>• Семинары- практикумы</li> <li>• Ситуативное обучение</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Консультации</li> <li>• Досуг</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</li> <li>• Просмотр видео</li> <li>• Беседы</li> <li>• Консультативные встречи</li> </ul>

## 2.1.4. Образовательная область

### «Речевое развитие»

**Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа**

Задачи ОО «Речевое развитие»	
Задачи обязательной части РП (в соответствии с ФООП ДО)	Задачи ЧФУ ОО
<p>1) Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li><li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li></ul> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li></ul> <p>3) Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; пра-</li></ul>	<p><u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u></p> <p>1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p>

вильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложно-сочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</li> </ul> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	
<b>Принципы</b>	
<b>Основные принципы</b>	<b>Принципы ЧФУ ОО</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип взаимосвязи</b> сенсорного, умственного и речевого развития</li> <li>• <b>Принцип развития языкового чутья</b></li> <li>• <b>Принцип формирования</b> элементарного осознания явлений языка</li> <li>• <b>Принцип взаимосвязи</b> работы над различными сторонами речи</li> <li>• <b>Принцип обогащения</b> мотивации речевой деятельности</li> <li>• <b>Принцип обеспечения</b> активной языковой практики</li> <li>• <b>Ежедневное чтение</b> детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип природосообразности</b> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность.</li> <li>• <b>Принцип вариативности</b> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li> <li>• <b>Принцип индивидуализации</b> опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В отборе художественных текстов <b>учитываются предпочтения педагогов и особенности детей</b>, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда</li> <li>• <b>Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип свободной самостоятельной деятельности детей</b>, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды.</li> <li>• <b>Принцип участия семьи в образовании ребенка</b>, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов.</li> </ul>
---	---

### Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей

- 1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3. Формирование грамматического строя:**
  - Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам)
  - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
  - Словообразование
- 4. Развитие связной речи:**
  - Диалогическая (разговорная) речь
  - Монологическая речь (рассказывание)
- 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову**

Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик	Методы	Технологии, их направленность	Способы и направления поддержки детской инициативы
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> </ul>	<b>Наглядные:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> </ul>	Взрослые стремятся установить с детьми до-

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по другим разделам программы</li> <li>• Обучение родной речи на занятиях</li> <li>• Рассказ литературного произведения</li> <li>• Беседа о прочитанном произведении</li> <li>• Обсуждение литературного произведения</li> <li>• Инсценирование литературного произведения</li>   <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li>   <li>• Сочинение по мотивам прочитанного</li>   <li>• Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</li> <li>• Заучивание стихотворений</li>   <li><b>ЧФУ ОО:</b></li>   <li>• Проекты</li> <li>• Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассмотрение игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры,</li> <li>• игры-драматизации,</li> <li>• инсценировки,</li> <li>• дидактические упражнения,</li> <li>• пластические этюды,</li> <li>• хороводные игры</li> </ul>		<p>верительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.</p> <p>Сотрудники побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.).</p> <p>Сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой</p> <p>В речь взрослого включаются разнообразные образцы речевого этикета.</p> <p>Помогают ребенку овладеть названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них.</p> <p>Сотрудники создают условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность.</p> <p>Поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания.</p> <p>Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разго-</p>
---	--	--	---

			<p>вор по телефону").</p> <p>Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.</p> <p>Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют совместное прослушивание аудиозаписей, беседуют с детьми о прочитанном дома, о просмотренных мультфильмах и др.)</p> <p>Сотрудники поощряют детское словотворчество</p>
--	--	--	---

### Взаимодействие педагогического коллектива

#### с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</li> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Экскурсии с детьми</li> <li>• Консультации у логопеда</li> <li>• Открытые показы занятий по обучению рассказыванию</li> <li>• Информационная поддержка родителей</li> </ul>

## 2.1.5. Образовательная область

### «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи обязательной части РП (в соответствии с ФОП ДО)	Задачи ЧФУ ОО
<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li><li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li><li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li><li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li><li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li><li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li><li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li><li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li><li>• воспитывать патриотизм и чувства</li></ul>	<p><u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u></p> <p>1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.</p> <p><u>Мой край – земля Урала</u></p> <p>1. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных</p>

гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной

национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, **памятников зодчества, архитектуры**, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать **красоту природы, архитектуры** своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми

приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;

- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	
<b>Принципы</b>	
<b>Основные принципы</b>	<b>Принципы ЧФУ ОО</b>
<p><b>Принцип взаимосвязи</b> сенсорного, умственного и речевого развития.</p> <p><b>Принцип коммуникативно – деятельностного подхода</b> к развитию речи.</p> <p><b>Принцип развития языкового чутья.</b></p> <p><b>Принцип формирования</b> элементарного осознания явлений языка.</p> <p><b>Принцип взаимосвязи</b> работы над различными сторонами речи.</p> <p><b>Принцип обогащения</b> мотивации речевой деятельности.</p> <p><b>Принцип обеспечения активной</b> языковой практики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Принцип природосообразности</b> предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодетельность.</li> <li>• <b>Принцип культуросообразности</b> предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс.</li> <li>• <b>Принцип вариативности</b> обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.</li> <li>• <b>Принцип индивидуализации</b> опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая.</li> <li>• <b>Принцип свободной самостоятельной деятельности детей</b>, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Принцип участия семьи в образовании</b></p>

	<i>ребенка</i> , т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов.
--	--

<b>Направления реализации образовательной области / виды деятельности детей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Творческое конструирование</li> <li>• Музыкальное развитие</li> <li>• Воспитание любви и интереса к художественному слову</li> </ul>

<b>Формы образовательной деятельности разных видов и реализации культурных практик</b>	<b>Методы</b>	<b>Технологии, их направленность</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По модели</li> <li>• По условиям</li> <li>• По образцу</li> <li>• По замыслу</li> <li>• По теме</li> <li>• По чертежам и схемам</li> <li>• Каркасное</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные)</li> <li>• Праздники и развлечения</li> <li>• Игровая музыкальная деятельность (игры с пением, музыкально-</li> </ul>	<p><b>Конструирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки (пояснения, рассматривание предмета или образца)</li> <li>• Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.</li> <li>• Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для</li> </ul>		<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен: планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими</p>

<p>дидактические игры, ритмические игры, театрализованные музыкальные игры).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная, оркестры, ансамбли).</li> <li>• Музыка на других занятиях и в повседневной жизни.</li> <li>• Индивидуальные музыкальные занятия</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметное рисование.</li> <li>• Сюжетное рисование.</li> <li>• Декоративное рисование.</li> <li>• Рисование по замыслу.</li> <li>• Лепка.</li> <li>• Декоративная лепка.</li> <li>• Аппликация.</li> <li>• Прикладное творчество (работа с бумагой и картоном; работа с тканью; работа с природным материалом.)</li> <li>• Ознакомление с творчеством художников.</li> </ul> <p><b>ЧФУ ОО:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продуктивная деятельность (изготовление игрушек-самоделок, поделок в русле народных традиций).</li> </ul>	<p>последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции.</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).</li> <li>• Словесный (беседы о различных музыкальных жанрах).</li> <li>• Словесно-слуховой (пение).</li> <li>• Слуховой (слушание музыки).</li> <li>• Игровой (музыкальные игры).</li> <li>• Практический (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Словесные методы</b> и приемы обучения (беседа, указания воспитателя, использование словесного художественного образа, чтение художественных произведений.)</li> <li>• <b>Наглядные методы</b> (использование</li> </ul>	<p>навыками; предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</p> <p>Стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.</p> <p>Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>Педагоги создают условия для общения детей к миру искусства.</p> <p>Обращают внимание детей на средства выразительности, присущие</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация мини-музеев, выставок изделий народных промыслов и ремесел Урала.</li> <li>• Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера»</li> <li>• Чтение стихов о родном городе, Урале, произведений устного народного творчества</li> <li>•</li> </ul>	<p>натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Игровые</b> (наглядно-действенные приемы )</li> </ul>	<p>разным видам искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения замыслов.</p> <p>Воспитатели обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изодейтельности.</p> <p>Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств.</p> <p>При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.</p> <p>Вовлекают детей в коллективные формы изодейтельности.</p> <p>Сотрудники с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и</p>
--	---	---

		<p>т.п.)</p> <p>В коллективных формах изобразительности создают условия для самореализации каждого ребенка.</p> <p>Педагоги создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности.</p> <p>Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы</p> <p>Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом.</p> <p>В соответствии с возможностями детей приобщают их к различным живописным жанрам.</p> <p>Педагоги предоставляют детям возможность осваивать различные пластические материалы (пластилин, глину и пр.), помогая овладевать разнообразными приемами лепки.</p> <p>Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, мно-</p>
--	--	--

			гофигурные композиции
--	--	--	-----------------------

### Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения</li> <li>• Выставки, Конкурсы</li> <li>• Детско-родительские проекты</li> <li>• Консультации, Открытые занятия</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Участие в коллективных работах</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

#### Организация жизни группы.

- 1). Традиция встречи воспитателя с детьми после выходных и праздничных дней. Дети и воспитатель рассказывают о том, как они провели эти дни, делятся своими впечатлениями и переживаниями.
- 2). В день рождения одного из детей оформляется праздничный плакат в раздевалке группы с поздравлением и вывешиванием таблички с именем этого ребёнка. Поздравление ребёнка проводится с традиционной хороводной игрой «Каравай». Дарится подарок (для всех детей одинаковый). Вечером воспитатель и дети дарят воздушные шары.
- 3). Перед сном проводится чтение литературных и художественных произведений.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Цели и задачи части РП ДО, формируемой участниками образовательных отношений определены с учетом образовательной программы «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях малого города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, Дворцом культуры, школой искусств,
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации педагогов и качестве предоставляемой образовательной услуги детским садом.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий – наличие градообразующего предприятия Ключевского завода ферросплавов, что позволяет осуществлять тесное взаимодействие с предприятием, привлекать родителей, знакомить детей с профессией металлурга.

Богатая окружающая природа, живописные места, шаговая доступность способствуют экологическому воспитанию детей, формированию экологического сознания.

Формы работы с детьми определены с учетом результатов имеющихся условий.

Исходя из сложившихся традиций детского сада предусмотрены формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников:

Акции: «Твори добро», «Операция скворечник», «День пожилого человека», «Добрые дела», «Цветы поселку», «День добра».

Проекты: «Детский сад, наш дом родной», «Семья, профессия металлург», «Бажовские места», «Мамаины профессии», «Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы», «Зимующие птицы Урала», «Масленица широкая», «Насекомые», «Цветы весенние (полевые, лесные, садовые)» и др.

Праздники как культурные традиции: «День рождения детского сада», «День воспитателя», «Кросс Наций», Праздник Осени (по возрастным группам), «День Матери», «Новогодние утренники (по возрастным группам)», «Рождественские встречи (посиделки, колядки)», «Лыжня России», «День Победы», «День защиты детей», «День России», «День поселка», и др.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период: «День защиты детей», «Малые Олимпийские игры», «День физкультурника», «День Нептуна».

Объем содержания образования в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений определен на основе комплексно-тематического плана.

**Содержание образования в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений** определено с учетом образовательной программы «**Мы живем на Урале**»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

**Содержание образования в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений** определено с учетом образовательной программы «**Мы живем на Урале**»

4 содержательных тематических блока:

- Моя семья
- Моя малая Родина
- Мой край – земля Урала
- Культура и искусство народов Среднего Урала

В отборе содержания для работы с детьми, особо выделено то, что характерно для п. Двуреченск, что есть только здесь, где живут дети:

- Градообразующим предприятием посёлка является ОАО «КЗФ» (Ключевский завод ферросплавов), входящее в число крупнейших производителей ферросплавов в мире. Выпускается феррохром, ферротитан, феррониобий, силикокальций, облицовочный материал из природного камня, известь технологическая.

**Объем содержания образования в части РП ДО, формируемой участниками образовательных отношений определен на основе комплексно-тематического плана**

4 содержательных тематических блока:

- Моя семья  
«Семья, профессии членов семьи, их обязанности. Родословная», «Моё тело», «День матери», «Моя мама», «Мамаины профессии», «Женские профессии», «Семейные традиции».
- Моя малая Родина

«Детский сад, наш дом родной», «Мой город», «Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы, как люди за ними ухаживают», «Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы. Животные Севера», «Безопасный город. Неделя безопасности по ПДД», «Весна Победы. Герой Отечественной войны (в т.ч. п. Двуреченск).

- Мой край – земля Урала  
«Красивейший край – родной мой Урал», «Начальные представления об Урале, его культуре и истории», «Зимующие птицы Урала»

- Культура и искусство народов Среднего Урала  
«Посуда. Уральская роспись. Пища», «Фольклор устного нар/творчества (песенки, потешки, пальчик/ игры)», «Мой край – Урал П.П. Бажов», «Народные праздники на Руси (рождество)», «Народная культура и традиции «Масленица», «Изделия народных мастеров. (игрушки)»

### **Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Цель** партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания, обучения, сохранения и укрепления здоровья ребенка – непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Организация образовательного процесса направлена на **взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка**, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- включение родителей в образовательный процесс на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для совместного выбора тех парциальных программ и форм образования детей, которые в наибольшей степени будут соответствовать потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- обеспечение поддержки родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- информирование семьи и общественности о деятельности ДОУ.

#### **Родители могут выступать:**

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;

- в роли эксперта, консультанта или организатора;

**Гарантом эффективности работы с родителями являются:**

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

*Направления партнерского взаимодействия с семьёй*

<b>Направления взаимодействия</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребёнка, как средство общения и культуры
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой для ребёнка деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привития чувства прекрасного

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

**Основными формами просвещения родителей могут выступать:**

конференции (в том числе и онлайн-конференции),  
 родительские собрания,  
 родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

В ДОУ осуществляется целенаправленная работа с семьями, находящимися в социально опасной ситуации.

С целью обеспечения постоянного взаимодействия детского сада и семьи

функционирует Родительский комитет.

### **2.3. Образовательная деятельность**

#### **по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

### **2.4. Культурные практики**

#### **Культурные практики.**

- 1) Игровая;
- 2) Продуктивная;
- 3) Познавательно – исследовательская;
- 4) Коммуникативная.

Культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнёрства взрослого с детьми.

#### **Методы и способы реализации культурных практик.**

Методы реализации культурных практик представлены в режимных моментах и самостоятельной деятельности в зависимости от направленности.

#### **Направления работы с детьми:**

##### **1). Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:**

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть, целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

#### **Методы использования:**

- Традиционные: наглядно –практические, в основном методы сериации и классификации.
- Нетрадиционные: формирование ассоциаций, установление аналогии, выявление противоречий и др.

#### **Основные формы работы с детьми**

занятия и экскурсии.

2). Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;

- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов.

#### **Методы использования:**

- Традиционные: словесные и практические методы.
- Нетрадиционные: целый ряд приёмов в рамках игрового метода: приём аналогии (обращения вреда в пользу).

#### **Основные формы работы с детьми:**

подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

### **3). Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует:**

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей);
- изменению внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

#### **Методы использования:**

- Традиционные: экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами.
- Нетрадиционные: метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования.

#### **Основные формы работы с детьми:**

- Конкурсы детско – родительского творчества.
- Организация подгрупповой работы.

### **4). Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает:**

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъект творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

#### **Методы использования:**

- Традиционные: диалоговые методы и методы экспериментирования.

- Нетрадиционные: методы проблематизации , «мозгового штурма», развития творческого воображения.

### **Основные формы работы с детьми:**

- Организация детских выставок.
- Организация проектной деятельности детей и взрослых.

### **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В разделе ФГОС дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальные программы, методики, формы организации образовательной работы.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников Организации, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции Организации (группы).

Цели и задачи части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений определены с учетом методического пособия «Мы живем на Урале»: с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г

В отборе содержания для работы с детьми, особо выделено то, что характерно для п.Двуреченск, что есть только здесь, где живут дети:

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях сельской местности, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с детской библиотекой, школой, школой искусств, ГБУ «КЦСОН» социально-реабилитационный центр по обслуживанию инвалидов и пожилых людей, КОЦ, стадион;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в желании семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации педагогов

и качестве предоставляемых образовательных и коррекционно-развивающих (учителя-логопеда, педагога-психолога) услуг детским садом;

- в сильных спортивных традициях у населения поселка: занятия лыжным спортом (имеется отличная лыжная трасса с освещением в темное время суток), детская и взрослая хоккейные команды, отличный каток и пункт проката; близость двух водоемов с развитой инфраструктурой, музей спорта.

В процессе воспитания и обучения детей учитывается специфика экономических условий – наличие градообразующего предприятия Ключевского завода ферросплавов, что позволяет осуществлять тесное взаимодействие с предприятием, привлекать родителей, проводить экскурсии в музей завода, знакомить детей с профессией металлурга.

Богатая окружающая природа, живописные места, шаговая доступность способствуют экологическому воспитанию детей, формированию экологического сознания.

Формы работы с детьми определены с учетом результатов имеющихся условий.

Исходя из сложившихся традиций детского сада предусмотрены формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников:

Акции: «Твори добро», «Операция скворечник», «День пожилого человека», «Добрые дела», «Цветы поселку», «День добра».

Проекты: «Детский сад, наш дом родной», «Семья, профессия металлург», «Бажовские места», «Мамины профессии», «Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы», «Зимующие птицы Урала», «Масленица широкая», «Насекомые», «Цветы весенние (полевые, лесные, садовые)» и др.

Праздники как культурные традиции: «День рождения детского сада», «День воспитателя», «Кросс Наций», Праздник Осени (по возрастным группам), «День Матери», «Новогодние утренники (по возрастным группам)», «Рождественские встречи (посиделки, колядки)», «Лыжня России», «День Победы», «Прощальные гастроли – концерт выпускников», «День защиты детей», «День России», «День поселка», и др.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период: «День защиты детей», «Малые Олимпийские игры», «День физкультурника», «День Нептуна».

Объем содержания образования в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений определен на основе комплексно-тематического плана.

#### **Формы сотрудничества МАДОУ с организациями социума:**

<b>Организации</b>	<b>Формы работы</b>
Школьный музей	-Посещение тематических экскурсий, экспозиций музея. -Использование экспозиций музея и информации, получаемой на экскурсиях, для реализации проектной и познавательной - исследовательской деятельности;
Библиотека	- Знакомство со школой, школьной библиотекой. -Знакомство с профессией библиотекаря и правилами читателя через экскурсии в библиотеку. -Посещение музыкально-литературных гостиных (встречи с писателями, композиторами, знакомство с их творчеством, знакомство с жанром и т.д.). -Участие педагогов, родителей и детей в мастер-классах, организуемых ра-

	<p>ботниками библиотеки и ДОО.</p> <p>-Участие в культурно – досуговых мероприятиях, организованных работниками библиотеки.</p> <p>-Использование информации, получаемой в библиотеке, для реализации проектов.</p> <p>-Посещение различных выставок, организуемых в библиотеке.</p> <p>-Участие в конкурсах-выставках детского творчества, организуемых в библиотеке.</p>
Почтовое отделение	<p>-Экскурсии в почтовое отделение. Знакомство с профессиями работников почты. Тематические беседы с детьми о работе на почте.</p> <p>-Организация совместных акций (подготовка поздравительных открыток своими руками и поздравление с праздником).</p>
Пожарная часть	<p>-Тематические экскурсии в пожарную часть. Знакомство с профессией впожарного.</p> <p>-Организация мероприятий по ОБЖ с приглашением пожарного</p> <p>- организация выставок рисунка, плакатов на противопожарную тематику, приглашение пожарного в состав жюри.</p> <p>-Организация практических учений по эвакуации совместно с пожарной частью.</p>
Совет ветеранов ГБУ «КЦСОН» социально-реабилитационное отделение	<p>-Участие в «Вечерах интересных встреч» с ветеранами поселка (участники ВОВ, «дети войны», ветераны трудового фронта);</p> <p>- приглашение ветеранов на концерты в ДООУ.</p> <p>-подготовка выступлений детей, педагогов детского сада на тематических концертах и праздниках для отдыхающих терцентра;</p> <p>-организация социальных акций (подарков для ветеранов и др.).</p>
КОЦ	<p>-Участие в культурно – досуговых и спортивных мероприятиях, организованных работниками КОЦ;</p> <p>-Организация совместных акций.</p> <p>-Участие в тематических гостиных, «Вечерах интересных встреч», организованных работниками КОЦ и МАДОУ;</p> <p>-Участие в детских конкурсах, выставках, концертах, проводимых культурно-оздоровительным центром</p>
Стадион	<p>-Участие в спортивных и культурно-досуговых мероприятиях поселка:</p> <p>Лыжня России</p> <p>Кросс нации</p> <p>Осенний кросс</p> <p>Лыжня КЗФ</p> <p>- Посещение музея спорта п.Двуреченск.</p>
Школа искусств	<p>-Участие в мастер-классах, организованных педагогами школы искусств;</p> <p>-Посещение театрализованных представлений, концертных программ, выставок, подготовленных педагогами и учащимися школы искусств;</p> <p>-Организация совместных культурно – досуговых мероприятий;</p> <p>-Посещение музыкальных гостиных;</p> <p>-Участие в совместных конкурсах детского творчества;</p> <p>-Организация выставок работ учащихся школы искусств (бывших воспитанников МАДОУ) в детском саду;</p>

-Организация и проведение концертов, спектаклей для воспитанников МАДОУ (традиционное рождественское представление).

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.

**Образова-  
тельная об-  
ласть**

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Социально-  
коммуника-  
тивное разви-  
тие**

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой

группе, команде.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

- Взрослые стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.
- Поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности
- Сотрудники чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых.
- Сотрудники формируют у детей положительное отношение к сверстникам
- Собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям.
- Привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстнику.
- Поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками.
- Организуя совместные игры детей, обучают их координировать свои действия, учитывать желания друг друга, дают им для этого адекватные средства (учат делить игрушки посредством жребия, установления очередности, разрешать конфликты путем обсуждения и т.п.).
- Указывая на ошибки старших детей, делают это мягко, не унижая перед сверстниками и не ущемляя достоинства ребенка.
- Предлагая детям образцы деятельности, не настаивают на их точном воспроизведении детьми младшего и среднего дошкольного возраста
- Предоставляют детям возможность самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время)
- Взрослый откликается на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойно объясняет причину и просит подождать.
- Взрослые поддерживают положительное самоощущение детей, способствуют формированию у них знаний о своих возможностях и способностях.
- Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли; рассказы-

вать о событиях, участниками которых они были (о своей семье, друзьях, предпочтениях, мечтах, переживаниях и пр.), сами делятся своими переживаниями, рассказывают ребенку о себе.

- Порицая действия ребенка, взрослый предлагает образец желаемого действия или средства для исправления ошибок.
- Отмечают новые достижения ребенка в разных видах деятельности, обращают внимание на его новые возможности и способности. Достижения ребенка не сравниваются с достижениями других детей, а лишь с его собственными.
- Намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.
- Дети находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру ребенка и в другие виды деятельности.
- Сотрудники создают условия для возникновения и развертывания игры детей.
- Создают условия для обогащения детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читают вместе книги, прослушивают пластинки, обсуждают события жизни детей, рассказывают о себе и других людях, организуют экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращают внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и пр.)
- Побуждают детей к развертыванию игры.
- В качестве непосредственных участников игры предлагают детям образцы различных игровых действий.
- Сотрудники создают условия для развития общения между детьми в игре.
- Организуют совместные игры детей.
- Развивают способы игрового общения - общения детей как носителей роли.
- Развивают у детей умение общаться по поводу игры.
- Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в игре.
- Не регламентируют игру детей, избегают воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов.
- Стимулируют детей пользоваться предметами-заместителями, помогают подбирать и расширять их набор, гибко использовать игровое оборудование.
- Поощряют детей к импровизации в игре.
- Способствуют поло-ролевой социализации мальчиков и девочек в игре (организуют игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные)
- Сотрудники способствуют развитию у детей разных видов игры.

Для формирования трудовых навыков

- Проявляют терпение, настойчивость и доброжелательность,
- воспитатель индивидуально общается с каждым ребенком, устанавливает с ним разнообразные контакты, поддерживает его положительное эмоциональное состояние;
- доброжелательный тон предложений и советов, готовность прийти на помощь, умение убедить нерешительных затрудняющихся

ся детей в том, что они обязательно смогут выполнить предложенное дело.

## Познавательное развитие

1. **Личностно-ориентированное взаимодействие** с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности
2. Основная роль воспитателя -**организация ситуаций** для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах
3. **Фиксация успеха**, достигнутого ребенком, его аргументация.
4. Взрослые способствуют реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами.
5. Взрослые способствуют появлению в словаре детей обобщающих понятий.
6. Взрослые стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

## Речевое развитие

- Взрослые стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.

- Сотрудники побуждают детей обращаться ко взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся ко всякого рода его фантазиям, побуждают детей к познавательному общению во время прогулок, в беседах по поводу прочитанного и т.д.).
- Сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой
- В речь взрослого включаются разнообразные образцы речевого этикета.
- Помогают ребенку овладевать названиями предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них.
- Сотрудники создают условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность.
- Поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания.
- Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируют игры детей типа "разговор по телефону").
- Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.
- Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют совместное прослушивание аудиозаписей, беседуют с детьми о прочитанном дома, о просмотренных мультфильмах и др.)
- Сотрудники поощряют детское словотворчество

## **Художественно-эстетическое развитие**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
  - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
  - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
  - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
  - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
  - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
- Стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам.
  - Педагоги создают условия для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру
  - Педагоги создают условия для приобщения детей к миру искусства.
  - Обращают внимание детей на средства выразительности, присущие разным видам искусства, на возможности различных материалов, используемых для художественного воплощения

замыслов.

- Воспитатели обеспечивают условия для творческой самореализации детей в изодейтельности.
- Предоставляют ребенку право свободного выбора сюжета и изобразительных средств.
- При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды деятельности детей, отдавая приоритет их собственной инициативе, фантазии и желаниям.
- Вовлекают детей в коллективные формы изодейтельности.
- Сотрудники с уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)
- В коллективных формах изодейтельности создают условия для самореализации каждого ребенка.
- Педагоги создают условия для развития свободного, творческого отношения ребенка к изобразительной деятельности.
- Предоставляют детям возможность использовать для рисования различные материалы
- Поощряют самостоятельное экспериментирование с цветом.
- В соответствии с возможностями детей приобщают их к различным живописным жанрам.
- Педагоги предоставляют детям возможность осваивать различные пластические материалы (пластилин, глину и пр.), помогая овладевать разнообразными приемами лепки.
- Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции.
- характер взаимодействия педагога и ребёнка через включение в разные виды творческой деятельности обеспечивают ему эффективность творческого развития и проектируют художественно-эстетическую личность;

## **Физическое развитие**

- Взрослые ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать;
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- педагоги ДОО создают условия для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
- стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к занятиям или спортивной игре, используя знания о его индивидуальных склонностях и особенностях;
- педагоги ДОО способствуют становлению у детей ценностей

- здорового образа жизни;
- поддерживают возникновение у детей в процессе физической активности положительных эмоций, чувства "мышечной радости";
  - педагоги ДОУ создают условия для творческого самовыражения детей в процессе физической активности;
  - выделяют время для свободной двигательной активности детей

## **Формы совместной образовательной деятельности с детьми (ЧФУ ОО)**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- подвижная игра;
- спортивное упражнение;
- *развивающая ситуация*<sup>1</sup>;
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.

### **Образовательная область социально-коммуникативное развитие.**

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;

---

<sup>1</sup>форма совместной деятельности взрослого и ребенка (детей), которая планируется и организуется взрослым с целью решения определенных задач обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов ребенка

- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- проблемная ситуация,
- игры-имитации;
- ряжение , театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;

- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- **рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

### 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Взаимодействие детского сада и родителей предполагает объединение усилий по обеспечению здорового роста, развития и обучения ребенка. Этот процесс требует взаимного уважения и доверия.

Организация образовательного процесса направлена на **взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка**, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Родители (законные представители) детей получающих дошкольное образование в форме семейного образования имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы в созданном консультативном пункте на базе МАДОУ

**Основная цель** взаимодействия родителей и детского сада заключается в обеспечении возрастосообразного, гармоничного развития ребенка. Поэтому детский сад становится переговорной площадкой для педагогов и родителей тогда, когда представления родителей об особенностях детского развития позволяют привлекать их к партнерству в формировании образовательной программы, участию в мониторинговых исследованиях качества реализации ООП и т.д.

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

## **Основные задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Детский сад также может выполнять просветительскую функцию с целью, ознакомления родителей с возрастной динамикой детей раннего и дошкольного периодов, прояснения содержательных оснований образовательной программы, реализуемой в детском саду. Просветительская работа позволяет прояснить родителям особенности образовательной среды, в которой развивается их ребенок. У них появляется возможность соотнести принципы, реализуемые в семье, и принципы образовательной среды: выявление противоречий может выступать основанием для корректирования методов семейного воспитания. Результатом просветительской работы может выступить повышение мотивации родителей к продуктивному взаимодействию.

Таким образом, взаимодействие детского сада и родителей может строиться в рамках двух направлений деятельности: одно направление – просветительская деятельность, впоследствии она может привести к содержательному взаимодействию – второму направлению.

### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Детский сад создает возможности :**

- для предоставления информации об ОП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию ОП ДО, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ОП ДО.

### **Родители могут выступать:**

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- в роли эксперта, консультанта или организатора;

**Гарантом эффективности работы с родителями являются:**

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- системный характер работы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными: дни открытых дверей, дни самоуправления, беседы, консультации, анкетирование, круглые столы, совместные праздники, выставки, походы выходного дня, субботники по благоустройству территории, создание портфолио ребенка.

**Основными формами просвещения родителей могут выступать:**

конференции (в том числе и онлайн-конференции),  
 родительские собрания,  
 родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования разрабатываются и реализовываются исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

В ДОУ осуществляется целенаправленная работа с семьями, находящимися в социально опасной ситуации.

С целью обеспечения постоянного взаимодействия детского сада и семьи функционирует Родительский комитет.

Этапы взаимодействия деятельность	Результат - 1 этап	Результат - 2 этап
родительский университет	<p>повышение уровня психолого-педагогической компетентности у родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• возможность получить «новый взгляд» на своего ребенка, в условиях детского коллектива;</li> <li>• возникновение понимания</li> </ul>	<p>Готовность к содержательному участию в формировании образовательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещение родителями образовательных видов деятельности;</li> <li>• совместная деятельность при разработках сценариев событий-</li> </ul>

	<p>возможностей и особенностей своего ребенка на том или ином возрастном периоде дошкольного детства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включенность родителей в события ОУ совместно со своими детьми;</li> <li>• возникновение понимания способов взаимодействия со своим ребенком, ведущих к его развитию</li> </ul>	<p>праздников, их реализация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение благотворительных акций совместными усилиями</li> <li>• родитель становится носителем особой культуры взаимодействия ОУ и родителями социума;</li> </ul>
родительский совет	<p>выстраивание диалога между ОУ и родителями; возникновение понимания проблем, особенностей в развитии дошкольного образования;</p>	<p>возникновение и становление содержательного диалога между родителями и ОУ; влияние родителей на изменение отношения социума к деятельности ОУ;</p>

### Направления партнерского взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Содержание взаимодействия
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средства общения и культуры
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально-значимой для ребенка деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привития чувства прекрасного

### Основные формы работы с семьей

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими</li> </ul>

<b>развитие</b>	<p>задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акции</li> <li>• Выставки</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Беседы</li> <li>• Консультации</li> <li>• Совместные экскурсии</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Общие дела</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационные листы</li> <li>• Мастер-классы для детей и взрослых</li> <li>• Семинары</li> <li>• Семинары практикумы</li> <li>• Ситуативное обучение</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Консультации</li> <li>• Досуг</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ</li> <li>• Просмотр видео</li> <li>• Беседы</li> <li>• Консультативные встречи</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.</li> <li>• Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Досуги, праздники</li> <li>• Экскурсии с детьми</li> <li>• Консультации у логопеда</li> <li>• Открытые показы занятий по обучению рассказыванию</li> <li>• Информационная поддержка родителей</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Детско-родительские проекты</li> <li>• Консультации</li> <li>• Открытые занятия</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Участие в коллективных работа</li> <li>• Экскурсии.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• концерт самодеятельности</li> <li>• театрализованное представление</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детско-взрослые проекты.</li> <li>• Совместные целевые экскурсии.</li> <li>• Совместные развлечения, соревнования, праздники.</li> <li>• Консультации, беседы (привлечение родителей к формированию у ребенка ценностей здорового образа жизни)</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Открытые занятия.</li> <li>• Встречи по заявкам.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

Организационный раздел включает описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий в МАДОУ, отражает содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для:

- непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов);
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.);
- взаимодействия с семьями детей по реализации программы

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержки его чувства собственного достоинства. Педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают, таким, какой он есть, могут выслушать и понять. Взрослые должны быть чуткими к эмоциональным состояниям детей,

Для обеспечения эмоционального благополучия детей педагог:

- общается с детьми в позитивном ключе, без обвинений и угроз
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает поделиться своими переживаниями и мыслями
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения
- создает ситуации, в которых дети могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе – происходящим в детском саду, при помощи разных культурных средств: через проигрывание, рисунок, движение и т.д.
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут, при желании, побыть одни или в небольшой группе детей.
- 

**Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения к другим людям** возможно в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования доброжелательного отношения к другим людям педагог:

- устанавливает ясные для детей правила взаимодействия,

- создает ситуации обсуждения правил, прояснения для детей их смысла.
- в старшем дошкольном возрасте проектирует вместе с детьми правила и нормы, когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций.

### **Развитие самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности)**

Самостоятельность включает две стороны: адаптивную сторону (ребенок должен уметь понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними), и активную – именно в дошкольном возрасте формируется инициативность и готовность принимать самостоятельные решения – разумеется, если взрослые создают для этого условия.

В ходе реализации программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это станет возможным в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни детей событий.

Для формирования детской самостоятельности (ответственности, автономии и инициативности) педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети:

- могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе и растениями,
- быть в течение дня как в одновозрастных группах, так и в разновозрастных группах
- изменять или конструировать игровое пространство площадок в соответствии с возникающими игровыми ситуациями и событиями
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений

Чтобы дети могли проявлять свою инициативу, педагоги регулярно создают ситуации, в которых дети учатся:

- обсуждать важные события со сверстниками при участии взрослого
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора)
- предъявлять и обосновывать свои инициативы: замыслы, предложения и пр.
- планировать собственные действия, индивидуально и в малой группе, команде
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде

Все утренники и праздники создаются с учетом детских инициатив и включают импровизации и презентации детских произведений.

### **Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

#### **Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным

### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

***Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:***

- 1) ***Социально-педагогическая ориентация*** — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) ***Рефлексивные способности***, которые помогут педагога остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) ***Методологическая культура*** — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексивной способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности), экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим,

эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и содействовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### Технологии проектной деятельности

#### Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна потребность

как установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

- 2) **Общеразвивающий** он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) **Творческий**, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия

там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

#### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

#### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Технологии «Портфолио дошкольника»**

#### **Разделы портфолио**

**Раздел 1 «Давайте познакомимся».** В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

**Раздел 2 «Я расту!».** В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

**Раздел 3 «Портрет моего ребенка».** В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

**Раздел 4 «Я мечтаю...».** В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

**Раздел 5 «Вот что я могу».** В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

**Раздел 6 «Мои достижения».** В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

**Раздел 7 «Посоветуйте мне...».** В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

**Раздел 8 «Спрашивайте, родители!».** В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### **Роль педагогов в организации различных видов деятельности.**

Роль педагога в создании условий для свободной игровой деятельности

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной

#### **Предметно-пространственная среда для развития игры**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое

игровой деятельности требует бережной поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может занимать роль от активного участника до внимательного наблюдателя.

Чтобы способствовать развитию игровой деятельности, педагоги должны уметь

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей
- отличать игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь, от тех, которые в ней не нуждаются
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо
- если игра носит стереотипный характер, косвенно руководить игрой, например, предлагая новые идеи или способы реализации идей детей
- знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязи между игрой и другими видами деятельности. При этом спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью.

Роль педагога в организации познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно, когда ребенок погружен в познавательную активность – в значимое и интересное исследование окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых необходима детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти) возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды и укладывания спать, одевания, подготовки праздника и т.д., педагогу важно учи-

оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Должны существовать возможности для участия детей в создании и обновлении игровой среды. Кроме того, возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

### **Предметно-пространственная среда для развития познавательной деятельности**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.

тывать это.

Педагог стимулирует детское развитие, если

- регулярно предлагает детям вопросы, требующие не только воспроизведения, но и мышления,
- регулярно предлагает детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивает для **всех детей** в ходе обсуждения ситуацию поддержки и принятия;
- позволяет детям подумать, определиться с решением, держит паузу;
- организует обсуждение, в котором дети могут высказать разные точки зрения по одному вопросу;
- строит обсуждение с учетом детских реплик: ответ ребенка может изменить ход дискуссии;
- обсуждает с детьми решения, помогая детям самим обнаружить ошибки в своих рассуждениях, давая им конструктивную обратную связь
- в ходе обсуждения помогает детям увидеть разные ответы на один и тот же вопрос, несовпадения точек зрения разных детей
- помогает организовать дискуссию
- предлагает дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях когда ребенку трудно решить задачу;

#### В. Роль педагога в создании условий для проектной деятельности детей

В дошкольном детстве у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать проекты *исследовательские, творческие и нормативные* (предмет проектирования – правила взаимодействия в детской группе). Педагоги создают открытую атмосферу, которая вдохновляет на проектное действие и поощряет его. Следует регулярно выделять время для проектной деятельности, позволяющей детям погрузиться в реализацию проекта в течение всего дня. Должны быть созданы событийные условия для презентации проектов.

Чтобы создавать условия для проектной дея-

#### **Предметно-пространственная среда для проектной деятельности детей**

Чтобы стимулировать стремления к исследованию и творчеству, обстановка должна быть разнообразной, предлагать большое количество увлекательных детей материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования. Они содержат множество явлений и объектов, которые могут быть использованы в совместной исследовательской деятельности пре-

тельности в ходе реализации программы, педагоги должны подавать и детей.

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать детям проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения,
- помогать детям планировать свою деятельность по выполнению своего замысла
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать детские идеи, делая акцент на новизну каждого предложенного детьми варианта,
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта
- обустраивать такие места для предъявления детских произведений, которые доступны родителям и детям, располагаются на уровне роста детей.

#### Роль педагога в создании условий для самовыражения детей средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи выразительных средств искусства – цвета, формы, композиции, техники, звука, мелодии, художественного слова, движения, пластики и пр.

Для того чтобы дети могли выражать себя средствами искусства, педагог

- планирует время в течение дня, когда дети могут включиться в процесс создания художественного образа
- создает атмосферу принятия и поддержки во время решения творческих задач и реализации музыкальной, продуктивной и театрализованной деятельности
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для создания художественного образа изобразительным инструментарием
- создает условия для предотвращения появле-

#### **Предметно-пространственная среда для самовыражения детей средствами искусства**

Образовательная среда должна быть построена таким образом, чтобы обеспечить

- место, в котором есть необходимые материалы и спокойная атмосфера для индивидуального творчества
- возможность заниматься широким спектром деятельностей: живописью, графикой, скульптурой, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, аппликацией, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел и пр.

ния стереотипных образов и изобразительных шаблонов

- поддерживает детскую инициативу в реализации замысла и выборе средств его воплощения организует события, где дети могут продемонстрировать детям других групп, родителям, педагогам свои достижения в художественно-эстетической деятельности

Роль педагога в создании условий для физического развития детей.

Физическое развитие важно для здоровья ребенка. У детей есть врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей важно, чтобы педагоги

- ежедневно предоставляли детям возможность активно двигаться.
- обучили детей правилам безопасности
- создавали доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую пробам всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере
- использовали различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Предметно-пространственная среда для физической активности детей**

Для реализации программы необходима насыщенная среда, позволяющая стимулировать физическую активность детей, усиливать присущее детям желание двигаться, познавать и расширять возможности своего тела. Среда для физической активности должна задавать соответствующий уровень сложности и побуждать детскую подвижную игру. Игровая площадка должна быть пригодна для двигательной активности детей, предоставлять условия для развития крупной моторики. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровые пространства (как на площадке, так и в помещениях) должны быть трансформируемы, чтобы меняться в соответствии с возникающими играми и предоставлять достаточно места для двигательной активности.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Условно, в пределах пространства группы можно выделить игровые и тематические центры, охватывающие все интересы ребенка:

Направления развития	Название центра	Наполнение центра
Физическое развитие	Центр здоровья	Спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Уголок ряженья
	Центр социально-эмоционального развития	Игровой материал, «уголок уединения», макет «русской избы»
Познавательное развитие	Центр экологического воспитания	Растения, в соответствии с требованиями ООП, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.
	Центр конструктивный	Крупный напольный, мелкий настольный конструктор, игрушки для обыгрывания, схемы построек, материал по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности
Речевое развитие	Центр речевой деятельности	Художественная литература, портреты писателей
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественного творчества	Средства для изодеятельности, творчества, образцы произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.
	Центр музыкально-театрализованной деятельности	Различные виды театральных кукол, маски, декорации, ширмы, детские музыкальные инструменты

### 3.3.1..Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</li> <li>• П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>• П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</li> <li>• Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</li> <li>• Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>• Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>• Н.Луконина, Л.Чазова. Физкультурные праздники в детском саду.</li> </ul>
--	--

	<p>М.,2003</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.</li> <li>• Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Т.А.Шорыгина. Беседы о здоровье. – М.: Сфера, 2008</li> <li>• «Культурно – гигиенические и трудовые навыки». Наглядно – тематический комплект 4-5 лет. Изд. «Учитель».</li> <li>• Игры с разрезными картами. Учебно – дидактический комплект по формированию потребностей двигательной активности в средней группе. Изд.»Учитель», Волгоград.</li> <li>• Игры с разрезными картами. Учебно – дидактический комплект по программе «От рождения до школы» (Здоровье). Средняя группа. Изд. «Учитель», Волгоград.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Организация освоения образовательной области «Безопасность». Т.Н.Сташкова, Н.И. Гурылёва. 2013 г. «ОБЖ для дошкольников», Т.П.Чернышева, 2011 г. «Безопасность», Н.Н.Авдеева, 2002 г. «ОБЖ для дошкольников», Н.С.Голицына, 2010 г</p> <p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</li> <li>• П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Эти чес кие беседы с деть ми 4–7 лет.</li> <li>• Дошкольникам о защитниках отечества // Под ред. Кондрыкин-ской Л.А.. – Москва: «Сфера», 2005</li> <li>• Т.А.Шорыгина Беседы о детях-героях ВОВ. – М.: Сфера, 2011</li> <li>• Алямовская В.Г. Ребенок за столом. - Москва: «Сфера», 2006</li> <li>• Алямовская В.Г, Белая К.Ю. Беседы о поведении ребенка за столом .</li> <li>• А.Е.Антипина Театрализованная деятельность в детском саду.- М.: Сфера, 2003</li> <li>• Игры с разрезными картами. Учебно – дидактический комплект по освоению опыта социального поведения. Средняя группа. Изд. «Учитель», Волгоград.</li> <li>• Комплект из 4 плакатов с методическими рекомендациями. «С днём семьи», Изд. «Учитель», М.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Изд. «Мозаика – синтез», М., 2014 г.</li> <li>• Игры с разрезными картами. Учебно – дидактический материал по освоению образов. Области «Труд». Изд. «Учитель», Волгоград.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</li> <li>• С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожно-го движения (3–7 лет).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010</li> </ul> <p><b>Игровая деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет). Изд. «Москва – синтез», М., 2014 г.</li> <li>Развивающее лото «Цветные фигурки»,</li> <li>Кубики «Сложи узор»</li> <li>Доска с фигурками</li> <li>Лото «Азбука – математика»</li> <li>Д/и «От малого к большому»</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте.</li> <li>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>Книги для чтения</li> <li>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</li> <li>«Игры с разрезными картами». Учебно – дидактический комплект по речевому развитию в средней группе. Изд. «Учитель», Волгоград.</li> <li>Рассказы по картинкам «Теремок». Наглядно – дидактическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</li> <li>Энциклопедия. Моя первая книга. Самая любимая. Изд. Тверь «Белый город», 2013 г.</li> <li>«Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Один и много», Изд. «Мозаика – синтез», М., 2013 г.</li> <li>«Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Множественное число», Изд. «Мозаика – синтез», М., 2013 г.</li> <li>«Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Ударение», Изд. «Мозаика – синтез», М., 2013 г.</li> <li>«Грамматика в картинках для игр и занятий с детьми 3-7 лет «Словообразование», Изд. «Мозаика – синтез», М., 2013 г.</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</li> <li>Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).</li> <li>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).</li> <li>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</li> <li>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)</li> </ul> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным</li> </ul>

окружением: Средняя группа (4–5 лет).

- Демонстрационный и раздаточный материал. Познавательное развитие. «Обувь». Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Проект «Планета Земля. Наш дом. Игрушки». Методическое пособие Вохринцева С.В., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Проект «Планета Земля. Наш дом. Посуда». Методическое пособие Вохринцева С.В., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Проект «Планета Земля. Наш дом. Виды насекомых. Насекомые – 2» Вохринцева С.В., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Наглядно – дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб». Мозаика – синтез, М., 2013 г
- Наглядно – дидактическое пособие. Откуда что берётся? «Мороженое». Мозаика – синтез, М., 2013 г
- Познавательное развитие «Одежда». Демонстрационный и раздаточный материал. Изд. «Сфера», М., 2014 г.

### **Формирование элементарных математических представлений**

- П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).
- В.П. Новикова. «Математика в детском саду». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Мозаика – синтез, М., 2012 г.
- В.П. Новикова «Математика в детском саду». Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. Мозаика – синтез, М., 2012 г.
- Проект «Планета Земля. Поиграй и сосчитай (Ромашка)». Демонстрационный материал., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Проект «Планета Земля. Поиграй и сосчитай (Зима)». Демонстрационный материал., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Проект «Планета Земля. Урожай. Овощи». Методическое пособие Вохринцева С.В., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- 

### **Ознакомление с миром природы**

- С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).
- Демонстрационный и раздаточный материал. Познавательное развитие «Ягоды». Изд. «Сфера», М., 2014 г.
- Познавательное развитие «Фрукты». Методическое пособие с дидактическим материалом. Изд. «Страна фантазий», Вохринцева С.В., М., 2003 г.
- Лучшая энциклопедия в картинках «Овощи, фрукты, ягоды». Изд. РОСМЭН, 2014 г.
- Познавательное развитие «Садовые ягоды». Методическое пособие с дидактическим материалом. Изд. «Страна фантазий», ИП Вохринцева С.В.
- Проект «Планета Земля. Домашние животные». Методическое пособие Вохринцева С.В., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Познавательное развитие. «Дикие животные». Вохринцева С.В., Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.
- Демонстрационный и раздаточный материал. Познавательное развитие «Птицы России». Изд. «Сфера», М., 2014 г.

	<p><b>Конструирование.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). Изд. «Мозаика – синтез», М., 2014 г.</li> <li>• Брофман В. «Архитектурная школа имени папы Карло», М., Линка-Пресс, 2001</li> <li>• Никитин. Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры., М., Просвещение, 1991</li> <li>• Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO), М., Линка-Пресс, 2001</li> <li>• Конструирование из строительного материала. Наглядно – дидактический комплект из 8 построек с детьми средней группы. Изд. «Учитель</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</li> <li>• Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</li> <li>• Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</li> <li>• Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>• Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>• Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</li> <li>• И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста</li> <li>• Игры с разрезными картами. Учебно – дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа. Изд. «Учитель», Волгоград.</li> <li>• Настольный театр «Сказка за сказкой «Лиса и волк». Дидактический демонстрационный материал. Изд. «Страна фантазий», М., 2003 г.</li> <li>• Наглядно – дидактическое пособие «Пейзаж». Мир искусства 4-7 лет. Изд. Мозаика – синтез, М., 2013 г</li> <li>• Наглядно – дидактическое пособие «Натюрморт». Мозаика – синтез, М., 2013 г</li> <li>• Наглядно – дидактическое пособие «Играем в сказку. Три поросёнка», 3-5 лет, изд. «Мозаика – синтез», М., 2007 г.</li> </ul>

### 3.4.1 Распорядок и режим дня

#### Режим дня

#### Ежедневная организация жизни и деятельности детей в детском саду (холодное время года)

время	вид деятельности	организационные	направление развития	часы
-------	------------------	-----------------	----------------------	------

		<b>формы</b>		
7.30 – 8.25	Прием детей	Самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями		55мин
8.10 – 8.20	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Физическое	10 мин
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	10 мин
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	20мин
8.50 – 9.00	Подготовка к занятию	Совместная	Социально-коммуникативное	10мин
9.00 – 9.20	НОД	ОД		20мин
9.20 – 9.30	Двигательная активность	Самостоятельная	Физическое.	10 мин.
9.30 – 9.50	НОД	ОД	Физическое. Познавательно - речевое	20 мин
9.50 – 10.00	Подготовка к прогулке	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	10 мин
10.00 – 11.50	Дневная прогулка: Познавательно – исследовательская, трудовая, игровая деятельность, подвижные игры	Совместная самостоятельная	Социально-коммуникативное Физическое Познавательное речевое	110 мин
11.50 – 12.05	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	ОДвРМ	Социально-коммуникативное Физическое	15мин
12.05 – 12.25	Обед	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	20 мин
12.25 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон	ОДвРМ	Физическое	135 мин
15.00 – 15.15	Постепенный подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое	15 мин
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику, полднику	ОДвРМ	Социально-коммуникативное	15мин
15.30– 16.30	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, деятельность по интересам детей	Совместная самостоятельная	Художественно - эстетическое	60мин
16.30 – 17.30	Подготовка к прогулке вечерняя прогулка	Самостоятельная деятельность. Совместная деятельность	Социально-коммуникативное	60мин
17.30	Уход домой	Взаимодействие с семьей		

**Примечание:**

ОДвРМ – организованная деятельность в режимных моментах

НОД – непосредственно образовательная деятельность

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в детском саду  
(теплое время года)**

время	вид деятельности	организационные формы	направление развития	часы
7.30 – 8.25	Прием детей	Самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями		55мин
8.10 – 8.20	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная)	ОДвРМ	Физическое	10 мин
8.20 -8.30	Утренняя гимнастика	ОДвРМ	Физическое	10 мин
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	ОДвРМ	Социально- коммуникативное	20мин
8.50 – 9.00	Минутка безопасности	ОДвРМ	Социально- коммуникативное	10мин
9.00 – 11.50	Подготовка к прогулке Дневная прогулка: познавательная – исследовательская, трудовая, игровая деятельность, подвижные игры	Совместная самостоятельная	Физическое Социально- коммуникативное	175мин
11.50 – 12.05	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Социально- коммуникативное	10мин
12.05 – 12.25	Подготовка к обеду. Обед	ОДвРМ	Социально- коммуникативное	20мин
12.25 – 12.45	Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Чтение.	ОДвРМ	Физическое Познавательное Речевое	20мин
12.45 – 15.00	Дневной сон		Физическое.	135мин
15.00 – 15.15	Подъём. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры	ОДвРМ	Физическое.	15 мин
15.15 – 15.30	Подготовка к полднику. Полдник.	ОДвРМ	Социально- коммуникативное	15 мин
15.30 – 16.30	Часть, формируемая участниками образовательных отношений, деятельность по интересам детей	Совместная самостоятельная	Художественно - эстетическое	60 мин
16.30 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.	Совместная самостоятельная	Социально- коммуникативное	60 мин.
17.30	Уход домой	Взаимодействие с семьёй		

**Примечание:**

### 3.4.МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.4.1. Календарный учебный график

*Календарный учебный график* является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в МАДОУ №56 «Лесная сказка».

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (пункт 1 статья 9, статья 12; пункт 4 статья 13; пункты 1,2,4,5,6,8 статья 14; пункты 1,2,6,7 статьи 15; пункт 3 статья 18; пункты 2,3 статьи 32; пункты 1,5,7 статья 51);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года, № 1014;
- Устав ДОУ №56.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Календарный учебный график утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №56 «Лесная сказка» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме основной образовательной программы ДОУ – образовательной программы дошкольного образования в соответствии с календарным учебным графиком.

**Режим работы ДОУ:**

**с 7-30 – до 17-30**

**10-часовое пребывание детей в ДОУ**

**пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница**

**выходные дни: суббота, воскресенье.**

Содержание.

Сроки календарного учебного графика:

№	Временной отрезок	начало	окончание	Длительность (недели, рабочие дни)
1.	Учебный год Дошкольный возраст	01.09.2015г.	31.05.2016г.	37 недель
2.	Учебный период*** Дошкольный возраст	01.09.2015г.	31.12.2015г.	18 недель/ 86
3.	Каникулярное время	11.01.2015г.	15.01.2016 г.	1 неделя/ 5
4.	Учебный период ***	18.01.2016г.	31.05.2015 г.	18 недель/ 94
5.	Летний оздоровитель- ный период	01.06.2015 г.	31.08.2015 г.	14 недель /65

\* В группах раннего возраста (1,5 -2года; 2-3 года) учебный год составляет 33 недели.

\*\* В группах раннего возраста (1,5 -2года; 2-3 года) адаптационный период составляет 5 недель.

\*\*\* Учебный период составляет 36 недель.

Праздничные выходные дни в 2016 году

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы

7 января - Рождество Христово

23 февраля - День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая - Праздник Весны и Труда

9 мая - День Победы

12 июня - День России

4 ноября - День народного единства

Сокращенные рабочие дни в 2016 году

20 февраля

3 ноября

### 3.4.2.. Учебный план

(план непрерывной непосредственно образовательной деятельности)

**Учебный план (план непрерывной непосредственно образовательной деятельности)**

Образовательная об-

Виды деятельности

Учебная нагрузка

ласть		4 – 5 лет средняя группа	
Основное образование. Обязательная часть		неделя	год
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное и социальное окружение)	1	36
	Формирование элементарных математических представлений	0,5	18
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельности	0,5	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Рисование	1	36
	Лепка	0,5	18
	Аппликация	0,5	18
Всего обязательной части		10	360
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Мы живём на Урале		1	36
Азбука безопасности на дороге		1	36
Всего по части, формируемой участниками образовательных отношений		2	72
Итого:		12	432

*Примечание.* Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание, элементарный бытовой труд, игровая деятельность осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

### Расписание занятий

(непрерывной непосредственно образовательной деятельности)

**Средняя группа**

<b>Понедельник</b>	1	9.00-9.20	Художественное творчество (лепка/аппликация)
	2	9.30 – 9.50	Физическая культура
<b>Вторник</b>	1	9.00-9.20	Познание (формирование целостной картины мира/ конструктивная деятельность)
	2	9.40 – 10.05	Музыка
	3	16.00 – 16.40	Физическая культура на улице
<b>Среда</b>	1	9.00-9.20	Физическая культура
	2	9.30 -9.50	Развитие речи
<b>Четверг</b>	1	9.00-9.20	Познание (ФЭМП)
	2	9.55 – 10.15	Музыка
<b>Пятница</b>	1	9.00-9.20	Развитие речи*
	2	9.30 – 9.50	Художественное творчество (рисование)

**3.4.2. Модель двигательного режима**

*Модель режима двигательной активности ребенка  
в условиях детского сада № 56*

Блоки	№	Виды двигательной активности	Период времени	Примечания	Особенности организации
Физкультурно –	1	Утренняя гимнастика	8.20	понедельник, среда, пятница в муз. зале	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная</li> <li>• подвижно- игровая</li> <li>• музыкально- - ритмическая</li> </ul>

	2	физкультминутки	1-2 мин.	Физкультминутки не проводятся на занятиях повышенной двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения на развитие мелкой моторики</li> <li>ОРУ</li> <li>имитирующие упражнения</li> <li>игры</li> </ul>
	3	Динамическая прогулка	Один раз в неделю		<ul style="list-style-type: none"> <li>Спортивные игры</li> <li>катание на велосипеде самокате;</li> <li>катание на, санках, ледянках,</li> <li>ходьба на лыжах</li> <li>подвижные игры</li> <li>спортивная ходьба</li> <li>кросс</li> <li>народные игры</li> </ul>
	4	Занятия по физической культуре	20 мин	2 занятия в зале В зале проводит инструктор по физической культуре, на улице – воспитатель и инструктор по ф/к	<ul style="list-style-type: none"> <li>обычного типа</li> <li>контрольно-учетные</li> <li>комплексные</li> <li>тематические</li> <li>сюжетные</li> </ul>
Физкультурно – оздоровительная работа	5	Индивидуальная работа по развитию движений	Во время прогулки, в режиме дня, в НОД	ежедневно	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровой характер</li> <li>тренирующий характер</li> </ul>
	6	Подвижные игры	в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в НОД по физической культуре	ежедневно во время прогулки 20 – 25 мин.,	<ul style="list-style-type: none"> <li>спортивные игры</li> <li>народные игры</li> <li>тематические игры</li> <li>игры с правилами</li> </ul>
Оздоровительные мероприятия	7	Гимнастика после сна	Ежедневно с 15. 00	По мере просыпания детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровая</li> </ul>
	8	Логоритмическая гимнастика, психогимнастика	Во время НОД, в режимных моментах ( на прогулке)	Не реже 2х раз в неделю	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровая</li> <li>имитационная</li> <li>упр. на развитие моторики</li> </ul>
	9	Тропа здоровья	Во время занятий	В теплый период времени	

Физкультурно – массовые мероприятия	10	День здоровья	1 раз в квартал	Проводится совместно с медицинским персоналом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематический</li> </ul>
	11	Физкультурные досуги	2 раза в год праздник до 60 мин  1 раз в месяц спортивные развлечения.	По годовому плану	
Оздоровительные паузы в НОД и в режимных моментах:	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для глаз;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- массаж мячами для укрепления мелкой мускулатуры пальцев;</li> <li>- физкультминутки</li> </ul>	Ежедневно		<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитатели</li> <li>• инструктор по физ. кул.</li> <li>• муз. руководитель</li> <li>• учитель – логопед</li> <li>• педагог-психолог</li> </ul>
Взаимодействие с родителями	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в собраниях</li> <li>- Анкетирование родителей</li> <li>- Оформление информационных стендов</li> </ul>	В течение года по плану  1 раз в квартал	Ответы на вопросы родителей по оздоровлению детей	
	2	Проведение спортивных развлечений с участием родителей	2 раза в год	Воспитатель, инструктор по физической культуре	

### 3.4.3. Режим закаливающих процедур

**Задачи:**

- повысить стойкость детского организма в борьбе с заболеваниями (так называемыми "простудными" и другими); приучать детей чувствовать себя хорошо в различных меняющихся условиях;
- воспитывать у детей потребность в свежем воздухе, приучать их не бояться холодной воды и других факторов закаливания;
- воспитывать умение преодолевать трудности.

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода, солнце).

#### Условия:

- Учет индивидуальных особенностей ребенка.
- Постепенность в увеличении силы и длительности воздействия закаливающего мероприятия.
- Систематичность закаливания: закаливание проводится круглый год, но виды и методика меняются в зависимости от сезона и погоды.
- Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающих процедур

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Примечание
Режим проветривания	Рациональное сочетание температуры воздуха и одежды	3-5 раз в день в отсутствие детей
Температурный режим		В группе: $t^0 = 20-22C$ ; В спальне: $t^0 = 18-20C$
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 40 мин – 2 часа (с учетом погодных условий)
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Рациональное сочетание температуры воздуха и одежды	Индивидуально
Дневной сон без маек		В соответствии с действующими СанПиН
Умывание в течение дня прохладной водой	Водные процедуры	Ежедневно
Дозированные солнечные ванны	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	В летний период В период с 9.00-11.00 (с 3 мин. – 20 мин)
Употребление поливитаминов	Обеспечение иммунной защиты организма.	В период вспышки заболеваний
Употребление в пищу лука, чеснока	Обеспечение фитонцидами, подавляющими развитие болезнетворных грибков и бактерий.	В осенне-зимний период
Хожение босиком	Сочетание воздушной ванны с ходьбой по корригирующим дорожкам	Ежедневно, до и после дневного сна

### Планирование работы специалистов

#### График взаимодействия специалистов и воспитателей

Воспитатель	Музыкальный руководитель	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений.
-------------	--------------------------	---

	Инструктор по ФК	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней Здоровья.
	учитель-логопед,	Выполнение с детьми упражнений по рекомендации, артикуляционной гимнастики.
	педагог-психолог	Информация о психологическом климате в группе, совместное проведение занятий.
<b>Музыкальный руководитель</b>	Воспитатель	Совместное проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений.
	Инструктор по ФК	Подбор музыкальных произведений для занятий, музыкальное сопровождение физкультурных занятий, гимнастики, проведение совместных праздников, развлечений.
	учитель-логопед,	Проведение совместных праздников, развлечений, досугов.
	педагог-психолог	Подбор музыкальных произведений для занятий.
<b>Инструктор по ФК</b>	Воспитатель	Совместное проведение физкультурных занятий, праздников, досугов, дней Здоровья.
	Музыкальный руководитель	Проведение совместных праздников, развлечений, досугов.
	учитель-логопед	Рекомендации по применению упражнений для развития крупной и мелкой моторики.
	педагог-психолог	
<b>Учитель-логопед</b>	Воспитатель	Развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха, связной речи, развитие артикуляционного аппарата, пальчиковая гимнастика, игры и упражнения на развитие просодики.
	Музыкальный руководитель	Развитие музыкально-ритмического слуха, речевого дыхания, игры и упражнения на развитие просодики, выполнение логоритмических упражнений, развитие артикуляционного аппарата.
	Инструктор по ФК	Использование речёвок, развитие артикуляционного аппарата.
	педагог-психолог	Закрепление произношения, игры на развитие речи, коммуникативных способностей, пальчиковая гимнастика.
<b>Педагог-Психолог</b>	Воспитатель	Рекомендации по развитию психических процессов, психологическое диагностирование детей.
	Музыкальный руководитель	Разработка рекомендаций по использованию игр с элементами психогимнастики, развитию коммуникативных умений и навыков.
	Инструктор по ФК	
	учитель-логопед,	

**Распределение тем для комплексно-тематического планирования учебный год**

	Тема праздника	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Периоды	День рождения детского сада (в рамках темы входит день знаний – 1 сентября, день воспитателя – 27 сентября)		
01.09.-05.09.	Что нам подарило лето? День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	Рассказы из личного опыта «Как мой старший брат (сестра)»
08.09.-12.09.	Детский сад	Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Беседа с детьми о значимости разных профессиях людей,
15.09-19.09.	Ближайшее социальное окружение детей в детском саду	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять	работающих в детском саду. Выставка рисунков («Моя любимая воспитательница». «Мой любимый детский сад», и др.); Сюжетно ролевая игра
21.09.-26.09.	День воспитателя и других работников детского сада	представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	«Детский сад». Помогать детям распределять роли в игре, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом, рассказывать партнерам по игре свой замысел.  Коллективное рассказывание «Что

		«Осень»	
29.09. – 03.09.	«Осень художница» (природа, погода, растительный мир, грибы, ягоды).	Расширять представления детей о многообразии природных явлений, о взаимосвязи природных явлений (исчезают насекомые, улетают птицы, животные и люди готовятся к зиме).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
06.10.- 10.10.	«Птицы улетают на юг»	Расширять представления о перелетных и зимующих птицах (птицы нашего участка, зимующие и перелетные. Подготовка к зиме животных и людей).  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Рассматривание фотографий «Птицы нашего участка», «Птицы России». Экологическая акция: «Поможем зимующим птицам».
13.10.-17.10.	«Едет с поля урожай» (овощи, фрукты, ягоды). «Кто в поле работает» (профессии, машины).	Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника.	Лепка: «Овощи для магазина», «Ветка с осенними листьями», аппликация «Поспели яблоки в саду». Выставка детского творчества: «Правила дорожные всем нам знать положено»

«Мой поселок. Моя страна»

20.10.-24.10.	«Урал – опорный край державы»  Родной поселок	Уточнить знания дошкольников о названии родного поселка. По-знакомить их с самыми главными достопримечательностями.  Развивать умение рассказывать о месте, где они живут. Расширять и систематизировать знания дошкольников о природе родного края. Развивать наблюдательность, познавательный интерес к изучению своего района.	Презентация проектов Моя Малая Родина.
27.10.-31.10.	Моя страна. Моя планета. Россия (столица Москва, кремль, красная площадь, символика России: гимн, герб, президент России).	Расширять представления детей о России. Уточнить первоначальные знания дошкольников о столице, государственной символике. Обогащать речь детей пословицами, поговорками, образными словами, относящимися к Родине. Развивать желание детей больше узнавать о своей стране. Воспитывать чувство гордости за нашу столицу, нашу Россию.	Беседа с детьми «Москва – столица России», Викторина: «Наша Родина – Россия»
03.11.- 07.11.	День народного единства.  Права детей  Дети разных национальностей.	Земля – наш общий дом, на земле много разных стран. Культура, обычаи и традиции народов мира. Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей	Беседа с детьми «Моя страна - Россия»
Я в мире человек. Я и моя семья.			
10.11. – 14.11	«Добрые дела ради людей» (первичные представления о добре и зле)	Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, поступках; способах и формах вы-

			ражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, хороший-плохой, добрый-злой, смелый-трусливый, честный-лживый);
17. 11.- 21.11	«Я и моя семья» (родственные отношения в семье: сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра) мама и папа, дочь и сын, бабушки и дедушки).	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).  Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.	Конкурс – фотовыставка «отдыхаем всей семьей»
24.11-28.11	День матери	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.	- сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»;  - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.);  - чтение художественной литерату-

			ры по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам;
01.12.- 05.12	«Изучаем свое тело» (умные помощники – органы чувств и другие части собственного тела, ЗОЖ ).	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Развивать представления детей о своем внешнем облике.	День здоровья
Новогодний праздник (4.12 День заказов подарков Деду Морозу)			
08.12.-12.12.	«Новый год»	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки; Лапландия – родина Деда Мороза и др.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.).	Праздник «Новый год»
15.12.-19.12.	«Традиции и новогодние обряды»	Новый год – традиционный и самый любимый праздник детей. Познакомить с традициями празднования Нового года в раз-	Письмо деду морозу

личных странах. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.

22.12.-26.12.	«Новый год в нашей семье»	Воспитывать уважительное отношение к близким. Вызывать стремление поздравить их с праздником. Преподнести подарки, сделанные своими руками. Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.	Выставка детского творчества
29.12.- 16.01.	«Как мы елку наряжали»	В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность».	Украшение группы
19.01.-23.01.	«Красота зимнего пейзажа»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта.	Совместно с родителями украшение участка
День Защитника Отечества.			
25.01.-29.01.	«Российская армия»	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отече-	Выставка детского творчества

		ства. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	
01.02.-05.02.	«Военная техника»	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине.	«Спортивный праздник»
08.02.-12.02.	«Мой папа, дедушка – солдат России»	Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
		«Мамин праздник»	
23.02.-	«Моя любимая мамочка» (отношение к девочкам, женщинам)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	Праздник «8 марта»
08.03.	«Урок вежливости» (встреча гостей)	Формирования умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положи-	Детское творчество подарки для мам, бабушек

тельные взаимоотношения с людьми.

«Весна. Международный день птиц»

09.03. – 13.03.

Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные явления.

Формирование первичных ценностных представлений о птицах нашего участка.

- сюжетно - ролевая игра «Зоопарк»;
- подвижные игры по теме праздника, игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных;
- чтение художественной литературы по теме праздника;
- разучивание стихов о птицах;
- игры-драматизации сказок о птицах;
- беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого; - развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» и т.д.;
- наблюдения за

			птицами (во дворе, домашними);
16.03. – 20.03.	<p>Соблюдение правил безопасного поведения на природе.</p> <p>Формирование познавательного интереса к изучению птиц на нашем участке и природы.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе.</p>	По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синички, прочие «птичьи домики».	<p>выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>- экскурсия в лес;</p> <p>- развлечение «Птичьи голоса».</p>
23.03. – 28.03.	<p>Формирование элементарных экологических представлений, о работе проводимой весной в саду и огороде.</p>	Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
Игрушки. Народные игрушки			
30.03. – 03.04.	«Красавица матрёшка».	<p>Продолжать знакомить с историей происхождения традиционной матрёшки (продолжение знакомства с народной игрушкой, способ изготовления, раскрашивания).</p> <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др). Знакомство с народными промыслами</p>	Раскрашивание раскраски с изображениями матрешек. Лепка филимоновской игрушки (барашек).
06.04. – 11.04.	«Красный сарафан»	Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну. (особенности русского национального костюма). Расширять знания детей о национальных костюмах.	Д/И «Одень Алёнушку», изготовление из бумаги платья для куклы (плоскостная фи-

13.04. – 18.04.	Устное народное творчество. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Русская национальная одежда. Продолжать знакомить детей с новыми художественными произведениями.	гурка). Ситуативные индивидуальные беседы. Отгадывание загадок. Составление кратких сюжетных и описательных рассказов.
<p>День победы.</p> <p>Лето. Международный День семьи.</p>			
20.04.-24.04.	«День Победы» (государственные праздники, выражение благодарности ветеранам)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.	Праздник посвященный Дню Победы.
27.04.-01.05.	«Поздравляем с Днем Победы» (изготовление поздравительных открыток, разучивание устных поздравлений)	Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Выставка детского творчества
04.05.-09.05.	«Скоро лето!». Сезонные изменения в природе. Безопасное поведение в быту и на улице.	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	«спортивный праздник»
11.05.-15.05.	«Мама, папа я – здоровая семья». Здоровый образ жизни. Забота о самочувствии членов семьи, проявление чувства со-	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях:	- выставка семейных фотографий; фотоконкурс «Как мы играем дома»;

страдания к больным.

18.05.-22.05.	«Мама, папа, я – дружная семья» (помощь членам семьи в быту и на садовом участке, профессии родителей).	Формирование первичных ценностных представлений о труде. Воспитание положительного отношения к выполнению трудовых обязанностей. Создание «весеннего» настроения.	- посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями).
25.05.-29.05.	День Защиты детей	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди:	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг.

Примечание: «Народная культура и традиции» - реализуется в рамках тем: осень, весна, зима, лето (календарные народные праздники), День народного единства.

#### **3.4.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Цель** создания развивающей среды – обеспечение системы условий, необходимых для развития разнообразных видов деятельности, коррекции отклонений в развитии детей и совершенствовании структуры детской личности.

##### **Требования к развивающей предметно-пространственной среды:**

Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие;

Способствует профессиональному развитию педагогических работников;

Создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

Обеспечивает открытость дошкольного образования;

Построение развивающей среды опирается на личностно-ориентированную модель взаимодействия с обучающимися.

##### **Принципы построения развивающей среды:**

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми («дистанции, позиции при взаимодействии»);
- реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения («активности»);

- направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильность-динамичность среды»);
- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая, друг другу;
- формирование «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая при этом привычных и неординарных элементов;
- тенденция «открытости — закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;
- учет «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

В организации развивающей среды использовался **деятельностно - возрастной системный подход**, который основывается на современных представлениях о предметном характере деятельности, ее развитии и значении для психического и личностного развития. Развивающая среда в группе создаёт **условия** для творческой деятельности каждого ребенка, служит целям актуального и психического развития и совершенствования, обеспечивает зону ближайшего развития

### **Условия организации развивающей среды**

- Учёт возрастных и психологических особенностей детей.
- Создание условий для познавательной деятельности, поступков.
- Создание условий для регулярного общения с ближайшим окружением.
- Поддержка эмоциональных чувств и отношений
- Доступность информации.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.); наличие полифункциональных предметов (в т.ч. природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в т.ч. в качестве предметов-заместителей в детской игре)

**Вариативность** среды обеспечивает свободный выбор детей при периодической сменяемости игрового материала, появлению новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Безопасность** предметно – пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**Доступность** среды предполагает доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

### **Развивающая предметно – пространственная среда**

Наполняемость центров развития детей в групповом помещении

#### Познавательное развитие

Наименование центров	Обязательная часть
Центр «Познания».	Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, ракушки. Модели, схемы. Дид. игры по речевому развитию. Календарь наблюдения за состоянием погоды. Наборы разрезных картинок на 4 – 8 частей. Литература природоведческого содержания по изучаемой теме. Киги и иллюстрации о сезонных изменениях природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детёныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей, группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных). Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. Иллюстрации и картинки про времена года. Логико – математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика», «Найди и назови», «Найди пару».
Центр конструктивной деятельности	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Урала, реки, полезных ископаемых. Набор картинок для наклеивания на карту, животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Гербарии, муляжи фруктов, овощей. Макеты «Животные нашего леса», «Птицы». Дид. кукла с набором одежды по возрасту.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, календариков. Коллекция кукол в костюмах народов Урала

#### Речевое развитие.

Наименование центров

Обязательная часть

Центр речевой развития

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособие на поддувание. Дид.игры по речевому развитию. Игры типа «Чудесный мешочек». Различные виды театров: настольный, фланелеграф, пальчиковый театр. Игры типа «Чудесный мешочек». Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями меховой, бархатной). Пазлы из 10 – 15 элементов. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. писателей. Подбор худ. литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки – малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках. Книжки – раскраски по изучаемым темам. Иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Книги – произведения малых фольклорных форм. Сигнальные карточки. Мини – музей. Альбом «Мы разные, мы вместе». Любимые произведения худ. литературы об Урале. Фоторепортажи «Моя семья», «Отдыхаем вместе».

#### Физическое развитие.

Наименование центров

Обязательная часть

Центр физической культуры

Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи, кольцеброс. Корректирующая дорожка для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Конструкции для подлезания. Иллюстрации, картинки по гигиене. Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Атрибуты для подвижных игр. Художественная и познавательная литература о

сохранении здоровья.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Ростомер. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики, атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы закаливания, умывания, одевания, раздевания. Энциклопедия «Азбука здоровья».

Детско – взрослый проект «Я и моё тело».

Плакаты «Не забывайте мыть руки», «Моем руки правильно».

Маски медведя, волка, лисы, зайца.

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок».

Мультибанк «Всё о здоровье».

Фотографии спортсменов нашего посёлка.

Художественно – эстетическое развитие.

Наименование центров

Обязательная часть

Центр «Художественно – эстетического развития»

Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно – декоративного и прикладного творчества.

Виды театров. Перечислите прямо по названиям.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Мольберт. Тематические выставки всей группы. Наличие образцов. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда.

Муз. инструменты- перечислите

Материал для нетрадиционного рисования.

Раскраски с разным количеством предметов, животных.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Рулоны обоев для коллективного рисования.

Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Образцы декоративно – прикладного искусства, иллюстрации

Ширма для проведения спектаклей. Различные виды театров:

настольный би – ба – бо, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкальные инструменты. Аудиокассеты (песенки, муз. сказки, голоса природы). Лесенка из 3 ступенек.

Дид.игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «угадай – ка».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Мини – музей «Игрушки». Худож. произведения: сказы П.П.Бажова.

Иллюстрации «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде».

Народные игрушки. Выставки народно-прикладного искусства.

Схемы способов создания урало – сибирской росписи.

Русские народные инструменты.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма.

Дид.игра «Одень куклу в национальный костюм».

Раскраска «Укрась русский народный костюм».

Дид. игры «Что звучит?», «Узнай инструмент2».

Социально – коммуникативное развитие.

Наименование центров

Обязательная часть

Центры «Социализации»,  
«Сюжетно – ролевых игр».

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Набор игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы – заместители к играм. Дидактические и настольно – печатные игры. Наличие картотеки сюжетно – ролевых игр.

Иллюстрации и сюжетные картинки по теме: «Семья», «Детский сад», «Магазин».

Атрибуты для игр «дом», «Семья». Куклы «мальчик», «девочка». Куклы в одежде разных специальностей. Коляски для кукол. Атрибуты для ряжения. Зеркало.

Центр «Безопасность»

Иллюстрации о правилах поведения и окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, набор разных машин. Дорожные знаки. Познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения в окружающей действительности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Фотоальбом «Наш любимый посёлок» с достопримечательностями посёлка. Куклы, обозначающие родство в семье (дедушка, бабушка, мама, папа, сестра, брат). Фотоальбом «Я и моя семья». Иллюстрации с содержанием потешек народов Урала. Конструкторы разных размеров для построения построек достопримечательностей посёлка. Выставка «Транспорт на улицах нашего посёлка».

Альбом «Узнай свой дом».

Мини – музей «Мир уральской игрушки».

### **3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, научно- методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного профессионального сообщества педагогов ДОУ, муниципального органа управления образованием, руководства МАДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательной Программы.

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения.

<b>Ресурсы</b>	<b>Изменения</b>
<b>нормативные и науч-</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• приведение в соответствие локальных актов ДОУ;</li></ul>

<b>но-методические ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приведение в соответствие Устава ДОУ;</li> <li>• разработка методических материалов в помощь педагогам (, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы);</li> <li>• по обеспечению условий реализации программы;</li> <li>• по организации образовательного процесса;</li> <li>• редакция РП педагогов;</li> <li>• редакция Адаптированной образовательной программы;</li> <li>• внесение корректив в образовательную Программу;</li> <li>• регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов;</li> </ul>
<b>кадровые ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100% педагогов прошли курсовую подготовку по ФГОС ДО;</li> <li>• Переподготовка по профилю деятельности (дошкольное образование) 3 педагога;</li> <li>• Обучение по организации работы с LEGO;</li> <li>• Качественное самообразование педагогов;</li> <li>• Методическое сопровождение педагогов;</li> <li>• Действенный эффективный контракт</li> <li>• Активное участие в семинарах, вебинарах, конференциях.</li> </ul>
<b>Информационные ресурсы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Размещение на сайте ДОУ и информационных стендах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- текста ООП ДОУ;</li> <li>- текстов нормативно-правовой документации ДОУ;</li> <li>- перечней научной, методической, практической литературы;</li> <li>- перечней вариативных образовательных программ;</li> <li>- информационные текстовые и видео-материалы,</li> <li>- размещение информационных материалов о ходе и результатах работы по переходу на ФГОС;</li> <li>- создание вкладки на сайте ДОУ для размещения педагогами материалов из опыта работы.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Материально-техническая база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• свободный доступ воспитанников к информационным системам;</li> <li>• приобретение интерактивной доски с комплектом методического обеспечения;</li> <li>• приобретение планшетов для детей;</li> <li>• приобретение сенсорной комнаты;</li> <li>• приобретение полного комплекта конструкторов LEGO;</li> <li>• приобретение технических конструкторов;</li> <li>• приобретение малых игровых форм на прогулочные площадки;</li> <li>• обогащение игровой среды современными играми и игрушками</li> </ul>
<b>Финансовые условия</b>	<p>Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОУ, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОУ;</li> <li>• развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;</li> <li>• сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОУ с семьями воспитан-</li> </ul>

	<p>ников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достаточному обеспечению условий реализации Программы в условиях Уральского региона, в условиях сельской местности.</li> </ul>
--	---

### 3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы,

оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий

субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

16. ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

17. Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.

### **3.7. Перечень литературных источников**

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.

27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
32. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
33. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
34. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
35. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
36. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
37. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
38. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

#### **Дополнительный раздел**

## **Краткая презентация рабочей программы**

**Рабочая программа ориентирована** на детей пятого года жизни (средняя группа), учитывая индивидуальные особенности детей в данных группах (одаренные дети, дети с ОВЗ).

Содержание образовательного процесса в ДОО определяется образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой и утверждаемой ДОО в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

### **При написании программы ориентировались на:**

- «Примерную основную образовательную программу дошкольного образования» (Одобрённую решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).
- Примерную образовательную программу (пилотный вариант) «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
- Образовательную программу с учетом специфики национальных социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале».

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

#### **Ведущие цели взаимодействия дошкольного учреждения с семьей:**

- Создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Организация образовательного процесса направлена на **взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка**, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.
- Родители (законные представители) детей получающих дошкольное образование в форме семейного образования имеют право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи без взимания платы в созданном консультативном пункте на базе МАДОУ

**Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:**

- включение родителей в образовательный процесс на основе объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для совместного выбора тех парциальных программ и форм образования детей, которые в наибольшей степени будут соответствовать потребностям, интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- обеспечение поддержки родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- обеспечение возможности предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.