

Развитие речи дошкольников через приобщение к русскому фольклору

Учреждение: МАДОУ №56

«Лесная сказка»

Выполнила: Сергунина Е.В.

воспитатель

1 категории



Введение

Язык фольклорных произведений поражает своей простотой, точностью и красотой. Простые на первый взгляд слова и сочетания слов в текстах сказки или песни оказываются необычными, вызывают в нашем сознании зримые картины, вещи получают особую окраску и значение. Люди оживают, а совершаемые ими действия вдруг становятся как бы реально происходящими.

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, поговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Слушая русские народные произведения, играя с родителями в пальчиковые игры, ребенок развивается. С помощью ритма и рифмы, которые присутствуют в стихотворениях, считалках и потешках, ребенок учится интонационной выразительности.

Фольклор обогащает речь ребенка, увеличивая словарный запас. Пальчиковые игры с потешками развивают мелкую моторику, которая, как известно, тесно взаимосвязана с речью. Эти скороговорки, потешки и даже сказки легко запомнить, они тренируют память ребенка и активизируют речь. Дети стараются подражать интонации и произношению героев.

Одной из главных задач воспитания и обучения детей в детском саду является развитие речи, речевого общения.

Эта общая задача состоит из ряда отдельных задач:

- * расширение, обогащение и активизация словаря;
- * воспитание звуковой культуры речи;
- * формирование правильной разговорной речи;
- * развитие связной речи.

Свою практическую деятельность с детьми младшего возраста я строю на следующих основных принципах:

- на тщательном отборе материала;
- интеграции работы с различными направлениями и видами деятельности;
- активного включения детей и родителей.

Применяю такие приемы обучения, как: динамический акцент на фрагментах текста, действенное соучастие, наглядность, неоднократное повторение в игровой форме и в режимных моментах.

Потешками - небольшими стихотворениями-приговорками, сопровождаем любые занятия с ребенком или действия самого ребенка - потягивание со сна, кормление, одевание и т. д.

В своей работе особое внимание уделяю развитию мелкой моторики.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отмечала, «что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы»

Речь ребенка и его сенсорный опыт взаимосвязаны. Если движения пальцев рук соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движения пальцев отстают, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под большим влиянием кинетических импульсов от рук, точнее, от пальцев.

Знакомим детей с домашним животным - кошкой. В ходе тактильного обследования игрушки - учим потешку.



Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глаза смелые,
Зубки белые.



И подвижная игра доставит малышам много радости:

Мышки водят хоровод,
А на печке дремлет кот.
Тише, мышки, не шумите,
Кота Ваську не будите.
Вот проснётся Васька-кот,
Разобьёт ваш хоровод.



Уголки театрализации, книжный, музыкальный помогут ребятам закрепить полученные знания. Вспомнить знакомые сказки и «придумать свои», с помощью взрослого.



Для артикуляционной и пальчиковой гимнастики брала народные игры «Сорока-ворона», «Этот пальчик — дедушка», «Этот пальчик в лес ходил», «Паучок» и др. Это способствует развитию моторики рук, вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями.

Малыши с удовольствием играют, как самостоятельно, так и под руководством взрослого.



Подбираем шляпки к грибочкам и проговариваем слова:

Гриша шел — шел — шел,

Белый гриб нашел.

Раз-грибок,

Два — грибок,

Три — грибок,

Положил их в кузовок.



Дети любят слушать русские народные сказки.

А поиграть в сказку и попробовать рассказать её самому - ещё интереснее.

Сказка на магнитах



Сказки на стенде



Тактильные сказки можно не только рассказать, но и проделать путь до домика вместе с героями.



Можно обустроить жилище и одеть медведей из сказки

Совместно с родителями сделали для детей развивающую доску – бизиборд, где за дверцами прячется сказка. Здесь можно вспомнить и слова пальчиковых игр.



Я убеждена, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности.

